



GUIDE DES NOUVEAUTÉS  
**Studio-SCRAP**

# Studio-Scrap 8

Nous vous remercions d'avoir choisi **Studio-Scrap 8** pour réaliser et imprimer vos mises en page de photos. Grâce aux nombreux modèles proposés, vous pourrez ajouter vos photos dans des gabarits pré-établis et agrémenter le tout de titres, d'images et d'embellissements.

Vous pourrez aussi faire jouer votre esprit créatif en composant vous-même de nouveaux modèles à l'infini.

L'exportation des documents en différents formats, vous permettra de partager vos pages avec vos proches.

**Vous trouverez dans cette première partie** toutes les fonctions basiques du logiciel, ainsi que les fondements de la retouche photo. Pour la procédure de mise en route, **reportez-vous à la deuxième partie**. Vous y retrouverez également les fonctions ajoutées depuis Studio-Scrap 7 et versions ultérieures.



# Table des matières

<b>INSTALLATION ET PRÉSENTATION .....</b>	<b>7</b>
A/ Installation .....	7
B/ Première ouverture du logiciel .....	8
C/ Désinstallation.....	8
D/ Changement d'ordinateur .....	8
E/ Mise à jour du logiciel.....	8
<b>UTILISER UN MODELE EXISTANT .....</b>	<b>9</b>
A/ Choix du format de la page.....	9
B/ Choix des photos .....	10
C/ Choix du modèle.....	10
D/ Remplir la page.....	12
E/ Enregistrer une page.....	14
<b>MODIFIER UNE PAGE OU UN ALBUM.....</b>	<b>15</b>
A/ Ouvrir une page ou un album existant .....	15
B/ Remplacer une photo.....	16
C/ Remplacer une texture.....	18
D/ Couleur unie ou dégradée .....	20
E/ Remplacer un titre.....	22
<b>CRÉER UN NOUVEAU PROJET .....</b>	<b>23</b>
A/ Une carte simple .....	23
B/ Carte 10x15 pliée en deux .....	26
C/ Création d'un cube (en 3D).....	29
<b>CRÉER UN ALBUM PAR L'ASSISTANT .....</b>	<b>32</b>
A/ Choix des photos .....	32
B/ Etape 2 : Classement des images .....	33
C/ Etape 3 : Choix du thème et du modèle.....	33
D/ Etape 4 : Ajustement des pages et des photos.....	34

E/ Visualiser votre album .....	36
F/ Impression de l'album .....	36
<b>LE DICTIONNAIRE DES FONCTIONS .....</b>	<b>37</b>
A/ Vocabulaire utilisé .....	37
B/ Ecran de bienvenue .....	37
C/ Présentation Générale .....	38
1/ Les icônes du menu .....	38
2/ Les onglets .....	38
3/ La colonne de gauche .....	38
4/ La colonne de droite .....	39
D/ Page ou album .....	39
1/ Choix de la page .....	39
2/ Visualiser un album .....	40
3/ Insérer / retirer une page .....	40
4/ Enregistrer votre page .....	40
5/ Exporter la page .....	41
6/ Imprimer une page .....	43
7/ Commander l'impression de vos pages ou album photo .....	46
E/ Gabarits / Textures / photos et embellissements .....	49
1/ Choix du répertoire des photos .....	49
2/ Sélection d'un élément à ajouter .....	50
3/ Rechercher un élément .....	50
4/ Mosaïque de gabarits .....	50
5/ Grossir l'aperçu des éléments .....	52
6/ Changer la taille d'un élément .....	52
7/ Déplacer un élément .....	53
F/ La palette d'outils .....	54
1/ Mode Gabarit .....	54
2/ Mode Image .....	54
3/ Grossir ou réduire l'image dans le gabarit .....	54
4/ Déplacer la photo dans le gabarit .....	54
5/ Intervertir la place des photos .....	55
6/ Dessin à main levée .....	56
7/ Supprimer un élément .....	56
8/ Rotation d'un élément .....	56
9/ Effet miroir horizontal et vertical .....	57
10/ Placer une ombre .....	57
11/ La transparence .....	57

12/ Aligner ou centrer des éléments .....	58
13/ Effet de couleur .....	59
14/ Grouper / dégrouper des objets .....	60
15/ Verrouiller un objet .....	61
16/ Déformer un gabarit .....	61
17/ Fusionner des gabarits .....	62
18/ Perforer un gabarit .....	62
19/ Les bordures magiques .....	63
G/ Couleur d'un gabarit .....	64
1/ Couleur unie .....	64
2/ Couleur dégradée simple .....	64
3/ Couleur dégradée avancée .....	65
H/ Les lignes artistiques .....	65
1/ Créer une ligne artistique .....	66
2/ Modifier l'image de base .....	66
3/ Modifier la forme .....	67
4/ Enregistrer le motif .....	68
5/ Autres fonctions .....	68
I/ Outil de retouche .....	68
1/ Les transformations simples .....	69
2/ Découpage et détournage .....	69
3/ Les effets .....	71
4/ Les retouches .....	71
J/ Ajouter un texte .....	72
1/ Ajouter un texte simple .....	72
2/ Ajouter un texte artistique .....	73
3/ Ajouter un texte lettrine .....	75
K/ Fonction calendrier .....	77
1/ Présentation du texte .....	77
2/ Choix des couleurs .....	77
3/ Choix du style de calendrier .....	78
L/ Les outils à droite de l'écran .....	78
1/ Position et dimensions .....	78
2/ Photo .....	79
3/ La liste des objets .....	79
4/ La grille magnétique .....	79
M/ Quelques trucs et astuces .....	80

# 1. INSTALLATION ET PRÉSENTATION

---

## A/ Installation

Vous venez d'acquérir Studio-Scrap. Voici la procédure d'installation.

### 1/ Installation du DVD

Pour installer le logiciel, insérez le **DVD** dans le lecteur et patientez quelques instants. La page d'accueil apparaît sur l'écran.

Sur Windows Vista , Windows 7 ou 8, un écran intermédiaire vous demande ce que vous souhaitez faire. Cliquez sur **Exécuter Studio-Scrap-8.exe**.

#### Remarque :

Lors d'une installation standard, toutes les textures sont installées sur votre disque dur.

Sur l'écran d'installation nommé **Taches complémentaires**, si vous décochez l'option **Copier les textures en local**, seules quelques textures seront copiées sur votre disque dur.

Dans ce cas, lors de l'utilisation de **Studio-Scrap**, vous pourrez accéder aux autres textures en remettant le **DVD** dans le lecteur.

### 2/ Commande par téléchargement

Si vous avez commandé votre logiciel par téléchargement, vous recevez automatiquement un mail contenant :

- Un lien pour télécharger et installer le logiciel
- Votre numéro de série de logiciel à conserver précieusement

Pour télécharger et installer le logiciel, cliquez sur le lien fourni sur votre mail de commande.

**Attention** : Gardez ce mail de commande précieusement. Il pourra vous servir de nouveau si vous devez réinstaller **Studio-Scrap** sur votre ordinateur.

La procédure d'installation se déroule en deux étapes :

- Le téléchargement des fichiers d'installation sur le disque dur
- L'installation du logiciel

Notez que l'installation du logiciel démarre automatiquement à la fin du téléchargement des fichiers d'installation.

---

## B/ Première ouverture du logiciel

### Remarque :

Votre mot de passe a été créé lors de votre première commande sur la boutique. Ce code vous a été envoyé par mail.

Si vous ne retrouvez plus ce mot de passe, cliquez sur le lien **Mot de passe oublié** et suivez les instructions à l'écran.

---

## C/ Désinstallation

La désinstallation de votre logiciel supprime tous les composants installés par **Studio-Scrap**.

Pour désinstaller **Studio-Scrap** :

- Cliquez sur le menu **Démarrer, Programmes, Studio-Scrap** puis sur **Désinstallation de Studio-Scrap**. Il n'est pas nécessaire de replacer le CD-Rom dans le lecteur.
  - Cliquez sur **Oui** pour confirmer la désinstallation
  - Si **Windows** vous propose de supprimer les fichiers partagés, cliquez sur le bouton **Non pour Tous**.
- 

## D/ Changement d'ordinateur

**En cas de changement d'ordinateur, voici les opérations nécessaires à la récupération de vos données.**

- Assurez-vous de disposer d'une sauvegarde de toutes vos pages et albums sur Clé USB ou sur CD-Rom
  - Installez **Studio-Scrap** sur votre nouvel ordinateur par le DVD ou en cliquant sur le lien sur votre mail de commande.
  - Ouvrez **Studio-Scrap** et remplissez les différents écrans pour activer votre logiciel auprès du CDIP.
  - Recopiez vos réalisations sur votre disque dur dans le dossier **Mes Documents\Studio-Scrap**.
- 

## E/ Mise à jour du logiciel

Studio-Scrap vérifie régulièrement si une mise à jour est disponible. Dans ce cas, celle ci est automatiquement téléchargée et sera installée à la prochaine ouverture du logiciel.

## 2. UTILISER UN MODELE EXISTANT

Voici comment créer une page très simplement à partir d'un des nombreux modèles de mise en page proposés par le logiciel.

Ouvrez **Studio-Scrap** sur la page de **Bienvenue**, puis cliquez sur **Nouveau**.

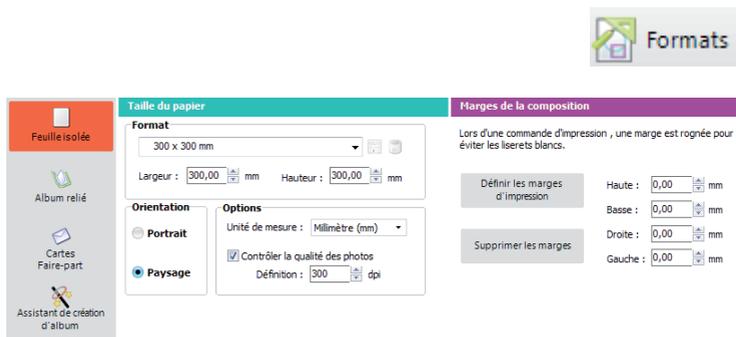
### A/ Choix du format de la page

#### 1/ Choix d'un format standard

Avant de commencer une page ou un album, vous devez choisir le format de la page à réaliser. Si cette page est destinée à l'impression, indiquez le format de la feuille que vous allez utiliser.

Pour choisir le format de votre page :

- Cliquez sur l'onglet **Format**



Cliquez à gauche sur le libellé **Feuille isolée** et choisissez le format de votre page. Pour notre exemple, choisissez un format carré (Ex : 200 x 200 mm pour imprimer la page sur votre imprimante à la maison).

#### 2/ Choix d'un format personnalisé

- Dans la liste des formats, vous pouvez prendre un format **Personnalisé**. Dans ce cas, déterminez la taille en remplissant la zone **Largeur** et la zone **Hauteur**.
- Saisissez, en dessous, les marges pré-dessinées entre votre contenu et le bord de la feuille.

**Remarque** : L'unité de mesure peut être le millimètre, le centimètre, le pouce ou le pixel. Vous pouvez choisir votre unité de mesure en cliquant sur l'onglet **Feuille et Modèles**, puis sur le libellé **Feuille**. Si vous passez d'une unité de mesure (mm, cm ou pouce) en pixel, **Studio-scrap** affichera 300 pixels par pouce.

---

## B/ Choix des photos

### 1/ Sélection des photos favorites

Parmi l'ensemble des photos que vous voulez utiliser, présélectionnez les meilleures photos :

- Cliquez sur l'onglet **Photos**
- Sélectionnez à gauche le répertoire dans lequel se trouvent vos photos
- Cliquez sur l'icône  pour afficher l'image sélectionnée en plein écran
- Cliquez sur les flèches vertes en bas de l'écran pour afficher vos photos une par une.
- Pour marquer les photos favorites, cliquez sur l'icône ci-dessous entre les flèches vertes :



Cliquez sur le bouton ci-dessous pour revenir à l'affichage de votre composition dans la colonne de gauche.



### 2/ Placer les photos dans la page

L'ensemble des photos du répertoire réapparaissent. Les photos favorites sont

marquées par la petite icône  .

- Cliquez sur l'icône  à droite de l'écran pour afficher uniquement les photos favorites.
- Cliquez puis glissez les photos de votre choix dans la page blanche.

---

## C/ Choix du modèle

Le logiciel vous propose une multitude de modèles différents. Pour accéder à ces modèles, cliquez sur l'onglet **Modèles** en haut de l'écran.

# 1/ Présentation des modèles

Un modèle est un ensemble de gabarits et de textes placés artistiquement.

Nous avons classé tous les modèles par catégorie puis par format (Carré, A4).

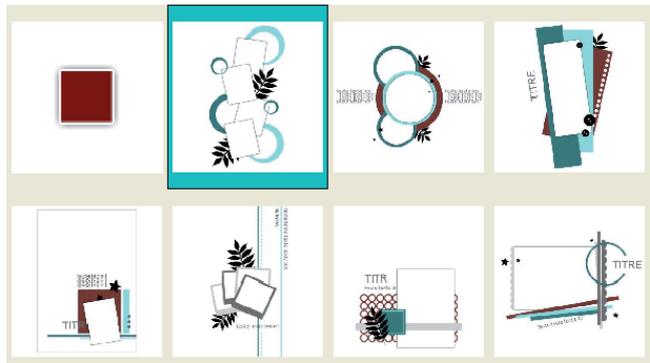
- Cliquez à gauche sur une catégorie de modèles afin de faire apparaître les modèles correspondants en haut de l'écran.

Vous pouvez augmenter ou réduire l'espace de visualisation des modèles. Pour cela :

- Cliquez sur le trait horizontal qui délimite la bande des modèles avec la page
- Glissez la souris, en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé, vers le haut pour réduire cet espace ou vers le bas pour l'agrandir
- Cliquez aussi sur les petites icônes du zoom (A droite des modèles proposés) afin de grossir ou de réduire l'affichage des modèles

## Les modèles Simples

Ces modèles se nomment **Clean & Simple**. Ce terme, emprunté de l'anglais, indique une page simple et épurée.



## Modèle Américain / Européen

Ces termes sont issus du Scrapbooking.

Les modèles de type **Américain** sont des modèles qui contiennent généralement peu de photos mais avec de nombreux embellissements.

Les modèles de type **Européen** contiennent généralement plus de photos avec utilisation de gabarits de différentes formes. La page contient également moins de textes et quasiment pas d'embellissements.

## De nombreux autres modèles

**Studio-Scrap** vous présente de nombreux autres modèles comme des pêle-mêle ou des cartes.

## 2/ Sélectionner un modèle

En fonction du nombre de photos présentes sur votre page et en fonction de leur orientation, **Studio-Scrap** peut vous proposer les modèles de pages adaptés. Pour cela, cliquez sur l'icône ci-dessous :



La partie haute de l'écran se divise en deux parties. La partie droite affiche les modèles recommandés.

Lorsque vous cliquez sur un modèle, il apparaît au milieu de l'écran. Les photos sont automatiquement intégrées dans les gabarits du modèle.

## 3/ Adapter un modèle à la feuille

Si vous choisissez un format de feuille différent du format original du modèle, vous pouvez adapter le modèle au format de la feuille.

- Pour étirer le modèle sur toute la feuille, cliquez sur l'icône
- Attention, selon le modèle choisi au départ, le résultat est plus ou moins esthétique.

---

## D/ Remplir la page

### 1/ Ajouter une couleur de fond

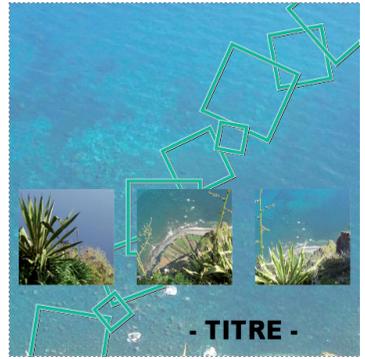
Pour le fond, vous pouvez utiliser une couleur ou une texture. Cette couleur apparaîtra dans le fond de la page.

Du point de vue artistique, vous pouvez choisir une des couleurs présentes dans les 3 photos de votre page.

Deux exemples :

#### *a/ Remettre l'une des trois photos sur le fond de l'écran*

- Par l'onglet **Photos**, sélectionnez la photo à intégrer au fond
- Cliquez sur la petite icône
- Cliquez sur l'icône puis déplacez l'image afin que le fond de la page fasse apparaître ce que vous souhaitez.



## ***b/ Choisir une texture proposée dans Studio-Scrap***

D'autres textures vous sont proposées dans les kits graphiques de Studio-Scrap. Voir le site de **Studio-Scrap** :

<http://www.studio-scrap.com> / Onglet Kit graphique

- Cliquez sur l'onglet **Couleurs et Textures**
- Choisissez la catégorie de votre choix
- Les textures correspondantes s'affichent à droite.
- Cliquez sur la texture de votre choix
- Cliquez en haut de l'écran sur l'icône 
- Ajustez le zoom suivant l'effet désiré.

### **Remarque :**

En haut à droite de l'écran, une zone de texte vous permet d'effectuer des recherches de textures selon un critère. Ex : Si vous saisissez **Bleu**, toutes les textures bleues disponibles apparaîtront.

## **2/ Ajouter le titre**

Certains modèles proposent un titre en Texte Lettrine, d'autres proposent un titre en texte artistique.

Pour le modèle **Clean & simple\_02**, il s'agit d'un texte lettrine :

- Cliquez sur le mot **TITRE** dans la page
- Sur la fenêtre qui apparaît en haut de l'écran, saisissez le texte de votre choix en haut de l'écran.

---

## E/ Enregistrer une page

Pour enregistrer votre page :

- Cliquez sur l'icône  puis sur **Enregistrer**
- Dans **Nom du fichier**, saisissez le nom de votre page
- Choisissez le répertoire dans lequel vous voulez enregistrer votre page
- Cliquez sur **Enregistrer**

Vous pourrez ré-ouvrir cette page dans **Studio-Scrap** pour la modifier. Pour cela, suivez le chapitre **Modifier une page ou un album**.

## 3. MODIFIER UNE PAGE OU UN ALBUM

---

### A/ Ouvrir une page ou un album existant

En installant **Studio-Scrap**, de nombreuses pages exemples sont copiées sur votre disque dur. Vous pouvez les ouvrir avec **Studio-Scrap** pour les consulter et les modifier.

#### 1/ Sélection d'une page ou d'un album

Ouvrez **Studio-Scrap**. Sur l'écran de bienvenue, cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

Si vous avez déjà ouvert **Studio-Scrap**

- Cliquez sur l'onglet **Projets**
- Sélectionnez à gauche le répertoire dans lequel se trouve la page ou l'album à ouvrir.
- La liste des pages et des albums apparaît à l'écran

Lorsque vous cliquez sur une page de la liste, le chemin ainsi que le nom complet du fichier apparaît en haut à droite de l'écran.

Le nombre de pages du fichier sélectionné est affiché en bas de l'écran. Il vous indique s'il s'agit d'une page simple (une feuille) ou d'un album (plusieurs pages).

#### Remarques :

1/ Les pages ou albums exemples installés avec **Studio-Scrap 6** se trouvent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap**

2/ Lorsque vous installez l'un des kits de Studio-Scrap, les pages ou albums exemples de ce kit s'installent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap / Kit-nom du kit /**

3/ Pour les albums, **Studio-Scrap** affiche la vignette de la première page de l'album.

Pour ouvrir la page ou l'album dans Studio-Scrap :

- Sélectionnez la page ou l'album de votre choix et cliquez sur Ouvrir.

#### 2/ Visualiser une page

Si vous avez sélectionné une page, celle-ci apparaît dans la partie centrale de l'écran.

### 3/ Visualiser un album

Lorsque vous sélectionnez un album, **Studio-Scrap** affiche la première page de l'album. Une vignette pour chaque page de l'album est affichée à gauche de l'écran.

Si vous ne voyez pas ces vignettes, cliquez sur la petite flèche mauve à l'extrême gauche de l'écran : .

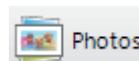
Pour sélectionner une page de l'album, cliquez sur la vignette correspondante. La page apparaît alors dans la partie centrale de l'écran.

---

## B/ Remplacer une photo

### 1/ Choix de la photo

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Photos**



- Sélectionnez à gauche le répertoire où sont stockées vos photos
- Dès que le dossier sélectionné contient des images, celles-ci apparaissent en dessous sous forme de vignettes
- A droite de l'affichage des images, cliquez sur les icônes Zoom avant ou Zoom arrière pour grossir ou réduire les vignettes affichées.



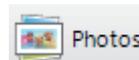
Les photos sont affichées dans un format réduit. La qualité des images sera meilleure lorsque vous les aurez intégrées dans les gabarits.

**Remarque :** En haut à droite de l'écran, vous pouvez saisir le nom de l'image que vous cherchez dans la zone de recherche. Elle apparaîtra directement à l'écran.

### 2/ Numériser une photo

Vous pouvez numériser une photo directement depuis **Studio-Scrap** :

- Cliquez en haut à gauche de l'écran sur le bouton ci-dessous



- Cliquez sur l'icône  puis sur **Scanner une Photo**
- Choisissez le driver de votre Scanner puis cliquez sur Sélectionner
- Les écrans de paramètres de votre Scanner apparaissent. Pour tout renseignement sur les fonctions de numérisation, reportez-vous à la documentation fournie avec votre scanner.
- L'image est copiée dans votre disque dur à l'endroit indiqué sur les écrans de paramétrage lors de la numérisation.

### 3/ Aperçu des images

Avant de remplacer une photo, vous pouvez la visualiser en format plus grand.

- Placez la souris sur une vignette (sans cliquer) et attendez l'apparition de l'image en grand format
- Déplacez votre souris sur une autre vignette pour agrandir la photo correspondante

Si l'aperçu ne fonctionne pas, allez dans les Préférences, et cochez l'option **Afficher automatiquement l'aperçu sur les listes**.

### 4/ Remplacer une photo

- Cliquez sur la photo à remplacer dans la page
- Cliquez sur la photo de remplacement
- Cliquez sur l'icône 
- La photo est automatiquement adaptée pour occuper tout l'espace du gabarit contenant la photo.

### 5/ Grossir et déplacer la photo dans le gabarit

Lorsque vous placez une photo dans un gabarit, la photo s'ajuste automatiquement sur l'ensemble du gabarit. Vous pouvez grossir la photo et la déplacer pour ne retenir qu'une partie de la photo. Pour cela :

- Cliquez sur la photo dans la page
- Cliquez sur l'icône du zoom plus : 

Pour déplacer l'image dans le gabarit :

- Cliquez sur l'icône **Mode Image** 
- Cliquez sur l'image à déplacer
- Cliquez de nouveau sur l'image puis glissez la souris sur la photo pour la déplacer dans le gabarit

#### Remarque :

Au cours du déplacement de l'image dans le gabarit, le contour de la photo est marqué par un trait bleu.

Le déplacement de la photo est possible tant que la photo reste pleinement dans le gabarit.

#### Attention :

Si vous souhaitez déplacer une image dans un gabarit appartenant à un groupement :

- Dissociez le gabarit du groupement
- Déplacez l'image dans le gabarit souhaité
- Associez de nouveau les gabarits dans le groupement

## 6/ Supprimer l'image du gabarit

Pour supprimer l'image sans supprimer le gabarit associé :

- Cliquez sur l'icône **Mode Image** 
- Cliquez sur l'image 
- Cliquez sur 

## 7/ Comptage des photos sur l'album

Lorsque vous ouvrez un projet (page ou album), **Studio-Scrap** compte le nombre d'utilisation de chaque photo dans le projet.

Un petit compteur apparaît sur la vignette de la photo dans l'onglet **Photos**.

Cela vous permet de repérer facilement les photos déjà utilisées dans l'album afin de ne pas les afficher deux fois dans deux pages différentes, ou d'oublier une photo importante.

---

## C/ Remplacer une texture

Chaque page contient généralement des photos, des textures ou des couleurs unies ou dégradés. Ces éléments peuvent soit constituer le fond de la page soit s'ajouter dans un gabarit.

### 1/ Sélection d'une texture

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet Textures



- Les textures sont rangées par catégorie Ex : 01 Papiers unis
- Sélectionnez la catégorie de texture souhaitée
- Cliquez en dessous, sur la texture de votre choix

Vous pouvez également rechercher une texture selon un critère donné. Saisissez ce mot, en haut à droite de l'écran. Les textures correspondantes apparaissent.

Vous pouvez taper une couleur (Ex : vert, rouge ...) ou bien un effet de texture (Carton, froissé, peinture ...)

D'autres textures vous sont proposées dans les différents kits de **Studio-Scrap**.

### 2/ Remplacer une texture

Si la texture à remplacer est dans un gabarit :

- Sélectionnez le gabarit dans lequel vous souhaitez remplacer la texture
- Sélectionnez la texture de votre choix en haut de l'écran
- Cliquez sur l'icône ci-dessous



Si la texture à remplacer concerne le fond de la page :

- Sélectionnez la texture de votre choix en haut de l'écran



- Cliquez sur l'icône
- L'image de la texture se place sur le fond de la feuille.

### Remarque :

1/ Si vous appliquez une texture à un gabarit qui appartient à un groupement, tous les gabarits de ce groupement prennent la même texture.

2/ Après avoir positionné la texture, vous disposez des mêmes options de transformation que pour les photos (Zoom, fonction miroir, filtre de couleur ...).

## 3/ Modifier la couleur de la texture

### a/ Les filtres de couleur

Pour transformer la texture en noir et blanc ou sépia :

- Cliquez sur la texture à modifier
- Cliquez sur l'icône
- Cliquez sur l'option souhaitée

Pour ajouter un filtre de couleur :

- Cliquez sur la texture à modifier
- Cliquez sur l'icône
- Cliquez sur **Couleur du Calque** pour choisir la couleur
- Cliquez de nouveau sur l'icône
- Définissez l'opacité du filtre

Attention, plus l'opacité du filtre est élevé, plus la texture perd son relief.

### b/ Modifier la couleur

Pour modifier la couleur d'une texture tout en gardant son aspect (Rayé, granuleux etc...).

- Cliquez sur la texture à modifier dans la page
- Cliquez sur l'icône
- Faites varier le plot vers la gauche ou vers la droite afin de trouver la couleur de votre choix.

## 4/ Modifier la présentation de la texture

Comme pour une photo, vous pouvez grossir ou réduire l'affichage de la texture.

Si vous appliquez le **Zoom moins**  sur la texture, celle-ci ne rentre plus dans le gabarit. Dans ce cas, la texture se duplique autant de fois que nécessaire.

---

## D/ Couleur unie ou dégradée

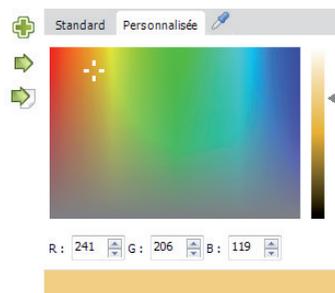
A la place d'une texture, vous pouvez choisir d'afficher une couleur unie ou un dégradé de couleur.

- Sélectionnez le gabarit pour lequel vous souhaitez remplacer la couleur

### 1/ Choix de la couleur

#### *Couleur unie*

- Cliquez sur l'onglet **Couleurs**
- Le choix de couleurs ou dégradé s'effectue en haut à gauche de l'écran.
- Cliquez sur l'onglet **Standard** ou sur l'onglet **Personnalisée** pour affiner la teinte de la couleur choisie.



- Cliquez sur la zone de couleur dans la partie gauche de l'écran
- Sélectionnez la couleur de votre choix
- Cliquez sur la flèche verte à gauche de la zone de couleur pour remplir le gabarit sélectionné

#### *Couleur pipette*

Dans la page ci-dessous, nous voudrions placer en couleur de fond, la même couleur que celle de la cagoule du petit garçon.



- Sélectionnez l'onglet Couleurs
- Cliquez sur l'icône représentant une pipette 
- La souris s'accompagne d'un petit carré de couleur.
- Déplacez votre souris afin de survoler l'objet dont vous souhaitez reprendre la couleur (Ex : La cagoule)
- Lorsque le petit carré est de la bonne couleur, cliquez sur la photo.
- La couleur retenue apparaît à gauche dans la zone Aperçu

### ***Couleur dégradée linéaire***

Le dégradé linéaire permet d'afficher un dégradé de couleur. Pour cela, il vous suffit de choisir la couleur de départ et la couleur d'arrivée.



- Cliquez sur la première zone de couleur à gauche de la barre de dégradée
- Sélectionnez la couleur de votre choix en cliquant dans la zone **Couleur**
- Cliquez sur la deuxième zone de couleur à droite de la barre de dégradée
- Sélectionnez la couleur de votre choix en cliquant dans la zone **Couleur**
- A droite, cliquez sur l'un des 8 plots pour définir l'orientation du dégradé
- Cliquez sur l'icône  pour appliquer la dégradée au gabarit sélectionné

### **Remarque :**

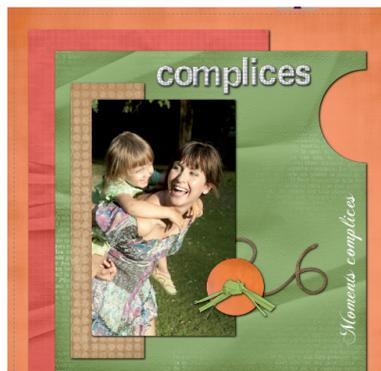
Vous pouvez également rajouter des points au milieu de la barre de dégradé pour réaliser des dégradés de plusieurs couleurs.

## E/ Remplacer un titre

Votre page peut comporter une ou plusieurs zones de texte disposées de manière artistique. Il existe trois types de texte : texte simple, texte artistique et texte lettrine.

Dans la page ci dessous, il y a 2 textes :

- **Moments complices**, écrit verticalement, est un texte artistique
- **Complices** est un texte Lettrine.

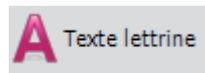


### 1/ Remplacer un texte simple ou artistique

- Cliquez dans la page sur le texte à remplacer
- Le texte apparaît en haut de l'écran sous l'onglet Texte
- Modifiez le texte, choisissez la police et la taille des caractères
- Pour un texte artistique, vous pouvez cliquer dans la zone Motif pour changer la forme du texte.
- Votre texte remplace automatiquement le précédent

### 2/ Remplacer un texte lettrine

- Cliquez sur l'une des lettres du texte lettrine à remplacer
- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Texte**
- Cliquez en dessous à gauche sur



**Studio-Scrap** vous présente toutes les lettrines disponibles pour saisir votre mot. Vous trouverez les lettrines issus des gabarits ainsi que les lettrines issus des embellissements.

Notez que si vous disposez de certains kits graphiques, et si ces kits contiennent des lettrines, celles-ci apparaîtront automatiquement dans le tableau.

- Modifiez le mot dans la zone de texte en haut de l'écran
- Choisissez en dessous la lettrine à utiliser pour le mot
- Le résultat s'applique directement sur la page

## 4. CRÉER UN NOUVEAU PROJET

**Studio-Scrap** vous permet de créer des pages simples sur feuille A4 à partir d'une page blanche. Mais vous pourrez aussi créer tous les projets que vous pouvez imaginer.

Prenons comme exemples une carte d'anniversaire, une carte de vœux pliée en deux volets, ou bien un objet plus complexe comme un cube.

Voyons à travers ces trois exemples, la richesse des fonctions de **Studio-Scrap**.

---

### A/ Une carte simple

#### 1/ le format de la carte

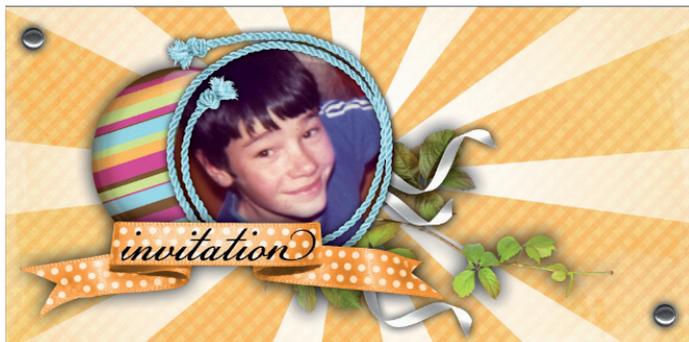
Avant de commencer une page, vous devez définir son format. Il est important d'indiquer le format que vous souhaitez obtenir à l'impression.

- Ouvrez **Studio-Scrap** sur la page de **Bienvenue** et cliquez sur **Nouveau**.
- Cliquez sur l'onglet **Formats**
- Cliquez à gauche sur le libellé **Cartes et Faire-part** puis cliquez sur **Valider**.

Pour réaliser une carte de vœux simple au format 10 cm X 21 cm, cliquez sur ce format dans la zone **Choix du format**

Vous pouvez alors commencer votre page.

Voyons les différentes étapes pour composer cette carte :



## 2/ La texture de fond

La texture de fond est une superposition de deux éléments : Une texture et un embellissement.

- Placez la texture de fond (voir le chapitre **Modifier une page ou un album**)

### a/ Ajout d'un embellissement

- Cliquez sur l'onglet **Embellissements**
- Sélectionnez à gauche la catégorie d'embellissements souhaité (Ex : Transparence)
- La liste des embellissements apparaissent en haut de l'écran
- Cliquez sur celui que vous souhaitez (Ex : **Transparence-fond-eclat**)
- Cliquez sur le + vert pour l'amener dans la page

### b/ Position et dimension

Pour bien positionner un objet dans la page, vous pouvez utiliser le tableau **Position et Dimension** à droite de l'écran.

Position et dimensions (mm)	
Gauche :	110,8
Haut :	38,8
Largeur :	48,9
Hauteur :	32,1
Garder les proportions <input type="checkbox"/>	

Si cette zone n'apparaît pas à droite de votre écran, cliquez sur la petite flèche mauve à l'extrême droite de l'écran :

Ce tableau permet de définir précisément l'emplacement et la taille de l'objet sélectionné.

**Position** : Le point Gauche : 0 et haut : 0 correspond au point en haut à gauche de la page. Saisissez donc ces deux valeurs pour placer l'embellissement à partir de ce point.

**Dimension** : Indiquez la largeur et la hauteur de l'élément sélectionné.

Dans notre exemple, il faut étirer l'embellissement sur toute la page. Saisissez ici : Largeur : 210 et Hauteur : 100

## 3/ La photo encadrée

- Ajoutez l'embellissement **Cadre-corde-bleu**.
- Ajoutez séparément un gabarit rond et placez une photo dedans
- Réglez la taille des deux éléments afin qu'elle soit sensiblement identique. La taille de la corde disposée en rond doit être un peu plus grande que la taille

de la photo.

**Remarque :** Cela fonctionne de la même manière que pour l'ajout d'un cluster.

### ***a/ Régler la taille des objets***

Vous pouvez utiliser la zone **Position et Dimension** (voir la section A2b). Vous pouvez aussi utiliser un réglage par la souris.

#### **Garder les proportions :**

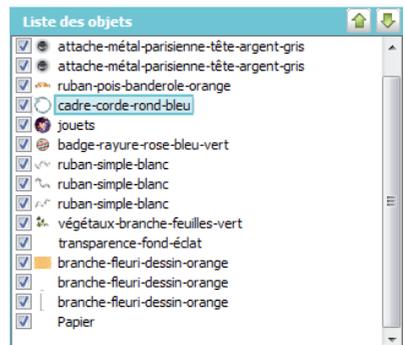
- Cliquez et glissez la souris sur le plot bleu en bas à droite du gabarit
- Le gabarit s'agrandit et se réduit en gardant ses proportions d'origine.

#### **Etirer l'élément sans garder les proportions :**

- Cliquez et glissez la souris sur l'un des 7 plots blancs pour augmenter ou réduire la taille de l'objet.

### ***b/ Ordre des éléments***

Pour positionner un objet sur un autre ou sous un autre, vous devez utiliser la liste des objets à droite.



Si cette zone n'apparaît pas à droite de votre écran, cliquez sur la petite flèche mauve

à l'extrême droite de l'écran :

Si dans la liste, un objet est affiché au dessus d'un autre, il apparaît au dessus dans la page.

Vous pouvez choisir l'ordre des éléments en utilisant les flèches



## **4/ Mise en place des autres éléments**

- Pour finir votre carte, ajoutez les embellissements un par un.
- Réglez leur taille et le positionnement comme nous venons de le voir.
- Ajoutez enfin le texte artistique.

## B/ Carte 10x15 pliée en deux

Faisons une carte 10x15 pliée en deux et composons uniquement l'extérieur de la carte.

### 1/ Format de la page

Pour une carte 10cm X 15cm pliée en deux, vous réaliserez une page de format 20cm x 15cm. Cela correspond à l'extérieur de la carte.

Cette page sera divisée en deux parties : La partie gauche correspond au dos de la carte. La partie droite correspond à la face.

Pour choisir ce format de page :

- Dans l'onglet **Formats**, cliquez sur **Feuille isolée**.
- Dans la zone **Format**, sélectionnez la ligne **Format personnalisé**.
- Définissez en dessous la taille de la page souhaitée.

Si vous souhaitez composer aussi l'intérieur de la carte, vous réaliserez une 2<sup>ème</sup> page de même format.

Voici un exemple pour l'extérieur de la carte :



Ajoutez d'abord les deux gabarits rectangle que vous dimensionnez et positionnez grâce au tableau Position et dimension. Voir la section A2b de ce chapitre.

Ajoutez ensuite les deux bandes hautes et basses réalisées à partir des gabarits Broderies.

### 2/ Ajout de l'étiquette

L'étiquette de cette page est un gabarit de **Studio-Scrap**. Il ne nomme Etiquette-03.

Pour le sélectionner, vous pouvez effectuer une recherche dans l'onglet "Gabarits".

#### a/ Rechercher un élément

Pour trouver un élément (Texture, gabarit, masque ou embellissement), vous pouvez vous servir de la zone de Recherche en haut à droite de l'écran.

Ex : Pour chercher le Gabarit **Etiquette-03** :

- Sélectionnez l'onglet **Gabarit et masque**
- Dans la zone de recherche, saisissez Etiquette
- Tous les gabarits comportant le mot étiquette apparaissent.

- Cliquez sur le gabarit Etiquette-03 et cliquez sur  pour l'ajouter dans la page.

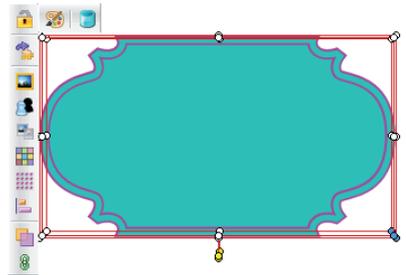
Remarque : Vous pouvez aussi rechercher une texture en saisissant une couleur (vert, bleu ...), un embellissement en saisissant le nom de l'objet (Oiseau, nœud, bouton ...) ou une photo en saisissant une partie de son nom.

### ***b/ Grouper des gabarits***

Comme vous pouvez le constater en regardant la liste des objets, lorsque vous ajoutez le gabarit Etiquette-03, vous ajoutez trois éléments : une bordure fine, une bordure épaisse et la partie centrale de l'étiquette.

Pour déplacer, agrandir ou réduire ces trois éléments en même temps, vous devez les grouper.

- Dans la liste des objets, cliquez sur les lignes à grouper en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée.
- Cliquez sur la dernière petite icône verticale pour grouper les trois éléments



Vous pouvez alors déplacer et dimensionner l'étiquette.

### ***b/ Dégrouper des gabarits***

Une fois l'élément à sa place, il faudra dégroupier les éléments afin de pouvoir attribuer à chacun la texture de votre choix. Pour cela :

- Cliquez sur l'élément groupé
- Cliquez sur la dernière petite icône verticale .

### ***c/ Sélection d'un gabarit***

Pour sélectionner un gabarit (Ex : pour lui attribuer une texture), il est parfois plus simple de le faire en cliquant sur la ligne correspondante dans la liste des objets.

- étiquette-03
-  étiquette-03
-  étiquette-03

Si cette zone n'apparaît pas à droite de votre écran, cliquez sur la petite flèche mauve à l'extrême droite de l'écran : .

**Exemple** : Pour appliquer une texture sur chaque élément du gabarit **Etiquette-03**:

- Dans la liste des objets, cliquez sur la 1ère ligne **Etiquette-03**
- Cliquez sur Couleurs et textures
- Sélectionnez la texture de votre choix
- Cliquez sur l'icône 
- Recommencez la même technique pour les deux autres lignes.

### 3/ Ajout des rubans

Les deux rubans jaunes et bleus en angle sont construits à l'aide de la fonction Ligne artistique.

#### a/ Les lignes artistiques

- Cliquez sur l'onglet **Embellissements**
- Sélectionnez l'image de base (Ex : Spirale-papier-bleu)
- Cliquez sur l'icône Ajouter une ligne artistique : 
- Choisissez un motif prédéfini (Ex : une ligne droite)
- Cliquez sur OK.

**Remarque** : Si vous choisissez la forme carré, la ligne artistique présente 4 petits plots jaunes aux 4 coins du carré. Ces plots imposent la forme de la ligne artistique.

Vous pouvez grossir la ligne en cliquant sur l'icône .

**Pour modifier l'image de base de la ligne artistique :**

- Sélectionnez la ligne artistique
- Cliquez en haut de l'écran sur l'image de base de votre choix
- Cliquez sur  pour remplacer la ligne sélectionnée.

### 4/ Ajout des autres éléments

Finissez la composition en ajoutant le cadre de fleur et les différents éléments de décoration.

## C/ Création d'un cube (en 3D)

**Studio-Scrap** vous permet de réaliser des objets en 3D comme un cube. Pour cela, vous devez :

- Disposer vos gabarits carrés dans la page.
- Rajouter les gabarits languettes pour le collage
- Remplir les différents carrés avec vos photos, textures et embellissements
- Imprimer le document
- Après impression de la feuille, couper la forme générale et plier l'objet pour former le cube.

Pour réaliser ce cube, créons une page blanche au format A4.

### 1/ Composer le cube à plat

En fonction du format de la feuille, il faut calculer la taille d'une face du cube (taille d'un carré). Pour une feuille A4, vous pouvez faire un cube de 6 cm de coté. Il faut aussi prévoir des languettes de collage (environ 1cm).

#### a/ Ajouter des gabarits carrés

Cliquez sur l'onglet **Gabarits et masques**

Dans les formes simples, sélectionnez le Carré et cliquez sur l'icône + pour l'ajouter.

A l'aide de la liste des objets, réglez la taille du carré.

#### b/ Copier coller un objet

Pour ajouter les autres carrés de la même taille :

- Cliquez sur le gabarit à dupliquer
- Cliquez sur l'icône  dans la partie droite de l'écran.
- Cliquez sur l'icône  pour dupliquer l'objet dans la page.
- Faites cela autant de fois que nécessaire pour ajouter tous les carrés.

#### c/ Aligner les gabarits

	<p><b>Studio-Scrap</b> vous permet de nombreuses fonctions d'alignement. Pour placer un élément au dessus d'un autre :</p> <p>Pour bien aligner deux éléments l'un sur l'autre :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cliquez sur le 1er élément</li><li>• Maintenez la touche <b>Ctrl</b> enfoncé et cliquez sur le 2ème élément</li></ul>
--	--

- Cliquez sur la petite icône  puis sur **Aligner les centres verticalement**

### Remarque :

Pour ces fonctions d'alignement, c'est toujours le 2ème élément cliqué qui se déplace; le 1er élément restant fixe.

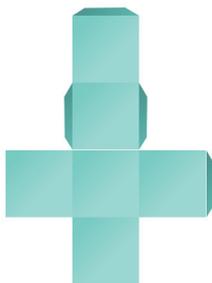
Pour former le schéma du cube, utilisez les autres fonctions d'alignement (placer un gabarit à droite ou à gauche etc...).

Afin de ne pas casser les alignements, groupez les 6 éléments entre eux.

## 2/ Création des gabarits languettes

Pour pouvoir coller les faces, vous devez ajouter des petites languettes sur certaines faces. Voir la figure ci contre.

Nous vous proposons de réaliser des languettes de la forme ci dessous :



Ce gabarit n'étant pas dans les formes standards, vous devez utiliser la fonction de déformation de gabarit.

### a/ Déformer un gabarit

Par l'onglet **Gabarit et masque**, ajoutez le gabarit souhaité. Pour créer les languettes de collage, prenez un carré.

- Lorsque le gabarit est dans la page, cliquez sur la petite icône Modifier la forme du gabarit : .
- Des points jaunes apparaissent autour du gabarit
- Cliquez et glissez la souris sur les points jaunes pour déformer le gabarit.
- Une fois la forme de l'objet créé, cliquez sur l'icône  afin de pouvoir régler la taille et la position de l'objet.
- Pour cela utilisez les fonctions d'alignement décrite ci-dessus.

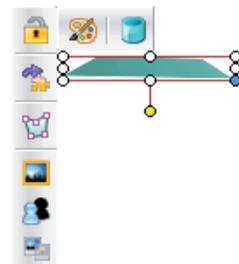
Pour placer les trois languettes sur les cotés, vous aurez aussi besoin de tourner un gabarit ou d'effectuer un effet miroir.

### b/ Rotation et miroir d'un gabarit

#### Rotation graphique

- Cliquez sur le gabarit à tourner

- Cliquez sur **Mode Gabarit** 
- Cliquez sur la petite patte verticale située en bas du gabarit
- Glissez la souris dans la direction souhaitée afin de tourner le gabarit
- L'angle appliqué apparaît au centre du gabarit.



#### Rotation précise

- Cliquez dans le gabarit à tourner
- Cliquez sur **Mode Gabarit** 
- Cliquez sur l'icône : 
- Sélectionnez la rotation à appliquer ou entrer un angle de rotation en degré

#### Effet miroir

- Cliquez dans le gabarit concerné
- Cliquez sur **Mode Gabarit** 
- Cliquez sur l'icône : 
- Sélectionnez le type de miroir à effectuer : Horizontal ou vertical

### 3/ Remplir la page

Remplissez les différents carrés avec les textures, les embellissements et les photos de votre choix.

# 5. CRÉER UN ALBUM PAR L'ASSISTANT

Pour vous aider à créer un album photos, **Studio-Scrap** 6 vous propose un assistant. Voici les différentes étapes de cet assistant.

Après avoir créé cet album, vous pourrez le commander directement à partir de **Studio-Scrap** pour le recevoir par la poste.

Pour commencer cet album, ouvrez **Studio-Scrap** sur la page d'accueil et cliquez sur



le bouton

La première fois, cliquez sur le bouton **Nouveau Projet** puis saisissez un nom.

Les fois suivantes, si vous souhaitez reprendre un projet déjà créé, cliquez sur le nom du projet.

L'assistant vous propose 5 étapes pour créer votre album. Pour passer d'une étape à une autre, cliquez sur le bouton **Suivant** en bas de l'écran.

---

## A/ Choix des photos

Cette première étape vous permet de sélectionner les photos que vous allez intégrer dans votre album.

- Sélectionnez à gauche les répertoires dans lesquels se trouvent vos photos
- Cochez chaque photo à ajouter dans votre album ou cochez **sélectionner tout** en haut à gauche
- Les photos sélectionnées apparaissent sur un fond vert. Elles apparaissent aussi en bas de l'écran

**Pour retirer une photo de l'album**, cliquez de nouveau sur la photo en bas. Le fond vert disparaît.

**Pour ajouter des photos présentes sur un autre répertoire :**

- Sélectionnez ce répertoire à gauche de l'écran
- Lorsque les photos apparaissent, sélectionnez les. Elles s'ajoutent avec les autres en bas de l'écran.

---

## B/ Etape 2 : Classement des images

Cette étape permet de classer vos images dans l'ordre d'apparition dans votre album.

### 1/ Classement automatique

Plusieurs classements automatiques vous sont proposés. Cliquez sur le classement souhaité en haut à gauche de l'écran.

- **Classement par Date** : Les photos seront triées par date de prise de vue
- **Classement sur le nom** de la photo
- **Classement par dossier** : Les photos d'un même dossier sont affichées ensemble. Dans chaque dossier, les photos sont classées par ordre alphabétique.

### 2/ Classement manuel

Vous pouvez classer les photos manuellement en utilisant les flèches bleues en haut

de l'écran : 

---

## C/ Etape 3 : Choix du thème et du modèle

### 1/ Format de l'album

En haut à gauche de l'écran, choisissez le format de votre album. Plusieurs formats d'album sont disponibles :

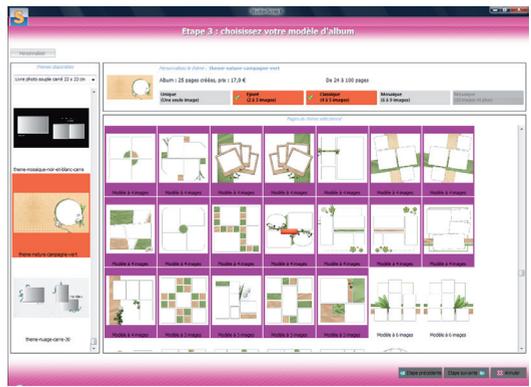
Ex : Livre photo carré 22cm ou Livre photo A4 paysage etc...

### 2/ Thème de l'album

- A gauche de l'écran, sélectionnez le thème pour votre album.
- Au milieu de l'écran, **Studio-Scrap** affiche alors les modèles de pages disponibles pour ce thème. Chaque modèle de page comporte plus ou moins de photos.

En haut de l'écran, vous pouvez restreindre l'affichage des modèles à quelques photos uniquement.

- Cochez ou décochez en haut de l'écran les boutons pour n'afficher que les modèles qui disposent du nombre de photos souhaité. **Studio-Scrap** affiche les pages modèles correspondant à ce critère.



Parmi les modèles affichés, vous pouvez retirer ceux qui ne vous conviennent pas. Pour cela, il suffit juste de cliquer sur la page modèle correspondante.

Cette page modèle apparaît sur fond blanc. Cliquez de nouveau sur cette page modèle pour la réintégrer dans votre album.

## D/ Etape 4 : Ajustement des pages et des photos

En cliquant sur **Suivant**, **Studio-Scrap** va distribuer vos photos dans toutes les pages modèles retenues. Le choix des pages modèles s'effectue de manière aléatoire.

**Studio-Scrap** affiche la couverture de l'album. Pour visualiser toutes les pages proposées, cliquez sur les flèches bleues à droite et à gauche de la double page.

Toutes les photos affichées dans la page apparaissent en bas de l'écran. Les photos présentes sur l'une des pages de l'album apparaissent avec un petit indice 1. Les photos non présentes dans l'album apparaissent avec l'indice 0.

Sur cette étape, les photos sont placées dans les gabarits avec un zoom minimum. Le choix du zoom et du centrage de chaque photo s'effectuera dans la dernière étape.

### 1/ Changer un modèle de page

Pour chaque page proposée, vous pouvez changer de modèle :

- Cliquez sur la page à remplacer. La page sélectionnée apparaît avec un bord bleu.
- Cliquez dans la colonne de gauche sur la page modèle à remplacer.

#### Remarque :

A gauche, **Studio-Scrap** vous propose des modèles avec le même nombre de photo que la page sélectionnée. Si vous souhaitez changer pour une page avec plus ou moins de photos, sélectionnez d'abord en haut à gauche de l'écran, le type de modèle de page à afficher.

## Attention :

Si vous prenez un modèle qui a moins de photo que le modèle original, les photos supprimées apparaissent en bas de l'écran avec un indice 0. Cela indique que la photo n'est utilisée sur aucune page.

Si vous prenez un modèle qui a plus de photo que le modèle original, un des emplacements photos apparaîtra vide. En bas de l'écran, cliquez sur la photo que vous souhaitez insérer dans cet emplacement.

## 2/ Ajouter une photo à une page

Sur une page, vous pouvez ajouter une photo. Pour cela :

- Cliquez sur la page concernée
- Cliquez en bas de l'écran sur la photo à ajouter

Deux cas sont possibles :

- Si la page comportait un espace photo disponible, la photo sélectionnée s'affiche dans cet espace.
- Si la page ne comportait pas d'espace disponible, **Studio-Scrap** change automatiquement de modèle pour choisir un modèle adapté au nouveau nombre de photos de cette page.

## 3/ Retirer une photo d'une page

Pour retirer une photo d'une page :

- Cliquez sur la page
- Repérez la photo à retirer en bas de l'écran. Lorsque vous placez votre souris sur la photo, un signe - doit apparaître.
- Cliquez sur la photo pour la retirer

La photo est retirée de la page sélectionnée. Dans ce cas, il y a deux solutions :

Soit vous ajoutez une nouvelle photo dans ce modèle.

Soit vous changez de modèle de page, pour un modèle qui correspond au nouveau nombre de photos.

Lorsque toutes vos pages sont prêtes, cliquez sur Suivant pour visualiser puis ouvrir l'album dans **Studio-Scrap**.

## 4/ Intervertir des photos sur une page

- Si, sur une page, vous souhaitez intervertir l'ordre des photos dans les différents gabarits :
- Cliquez sur la page
- Cliquez en haut de l'écran sur le bouton **Shaker**
- Toutes les images de la page changent de place
- Cliquez de nouveau sur le bouton jusqu'à ce que l'emplacement de chaque image vous convienne.

## 5/ Cadrage de la photo

Ne vous occupez pas du cadrage pour le moment. Vous pourrez le réaliser pour chaque photo ultérieurement, une fois vos pages préparées par l'assistant.

---

### E/ Etape 5 : Visualiser votre album

Cette étape vous permet de visualiser votre album dans son ensemble.

Si vous souhaitez encore changer certaines pages modèles, cliquez sur le bouton **précédent**.

La préparation de l'album est maintenant terminée. Vous pouvez quitter l'assistant pour apporter toutes les corrections que vous souhaitez en utilisant les fonctions de **Studio-Scrap** :

- Zoom et recentrage des photos
  - Ajout ou ajustement des titres et d'embellissements
  - etc...
- 

### F/ Impression de l'album

Vous pouvez faire imprimer cet album directement par **Studio-Scrap**. Pour cela, cliquez sur l'onglet **Imprimer et Exporter**.

- Cliquez à gauche sur l'onglet **Commander une impression au Labo Photo du CDIP**.
- Suivez alors les instructions à l'écran.

## 6. LE DICTIONNAIRE DES FONCTIONS

---

### A/ Vocabulaire utilisé

Un **album** : Un album est un ensemble de pages regroupées dans le même fichier.

Un **gabarit** ou **Masque** : Un gabarit est une forme dans laquelle vous allez intégrer vos photos, vos textures ou des couleurs unies. Des gabarits sont également fournis pour embellir votre page (Feuille, empreinte, ballon, etc...).

Un **modèle** : Un modèle est composé d'une série de gabarits agencés artistiquement.

Une **texture** : Une texture est une image de papier décoratif à utiliser comme fond de page ou par petites touches dans des gabarits.

Un **embellissement** : Un embellissement est une image (format png) que vous pouvez ajouter comme un élément de décoration. Il n'a pas de fond.

Un **élément** : un élément est une photo ou une texture dans un gabarit, ou un masque. Cela peut être aussi un embellissement.

---

### B/ Ecran de bienvenue

A chaque ouverture, **Studio-Scrap** vous présente un écran de bienvenue.

Cet écran est composé de 3 zones :

1/ Une zone comportant 4 boutons :

- **Nouveau** permet de créer une nouvelle page ou un nouvel album
- **Ouvrir** permet d'ouvrir une page ou un album existant
- **Assistant** permet de créer un album Photo
- **Aide** permet l'affichage de l'aide en ligne du logiciel

2/ La zone **Dernières pages ouvertes** permet en un seul clic, d'ouvrir l'une des dernières pages réalisées ou consultées.

3/ A droite, la zone **Actualités** vous donne les dernières actualités du logiciel. Si l'une des informations vous intéresse, cliquez sur le lien correspondant.

# C/ Présentation Générale

## 1/ Les icônes du menu

	Accès au menu général de <b>Studio-Scrap</b> .
	Créer une page.
	Ouvrir une page
	Sauvegarder une page au format <b>Studio-Scrap</b>
	Commander une impression au labo photo
	Exporter au format image (Jpg, Pdf, Png ...)
	Mettre en page et imprimer

## 2/ Les onglets

<b>Projets</b>	Ouvrir une page ou un album
<b>Feuille</b>	Choisir le format de la page ou de l'album
<b>Modèles</b>	Choisir un modèle de mise en page
<b>Photos</b>	Chercher les photos à insérer dans la page
<b>Gabarits</b>	Sélectionnez un gabarit
<b>Masques</b>	Sélectionnez un masque
<b>Couleurs</b>	Choisir une couleur unie, dégradé
<b>Textures</b>	Choisir une texture
<b>Embellissements</b>	Choisir un embellissement
<b>Textes</b>	Ajouter du texte dans la page : Texte simple, Texte artistique, Texte lettrine et Calendrier
<b>Imprimer</b>	Imprimer une page ; commander un album.
<b>Exporter</b>	Exporter une page au format JPG ou en PDF

Vous pouvez à tout moment masquer l'onglet actif en cliquant sur le bouton :



## 3/ La colonne de gauche

A gauche de l'écran, une colonne fait apparaître toutes les pages de l'album. Cliquez sur l'une des pages présentées pour consulter ou modifier la mise en page.

Si cette colonne n'apparaît pas, cliquez sur la petite icône  à l'extrême gauche de l'écran.

## 4/ La colonne de droite

La partie droite de l'écran affiche plusieurs renseignements :

- La position et la dimension de l'objet sélectionné
- Le type d'élément sélectionné (Photo, embellissement, texture) ainsi que le zoom utilisé
- La liste des objets présents dans la page. Vous pouvez déplacer et ajuster la taille d'un objet directement depuis cette zone.

Si cette colonne n'apparaît pas, cliquez sur la petite icône  à l'extrême droite de l'écran.

---

## D/ Page ou album

### 1/ Choix de la page

A partir de l'écran de bienvenue, cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

Cet écran vous permet :

- d'ouvrir les pages installées par **Studio-Scrap** lors de l'installation
- d'ouvrir une de vos pages pour la retravailler ou l'imprimer avec **Studio-Scrap**.

	Cette icône affiche un aperçu de vos pages.
	Cette icône affiche uniquement le nom des pages.
	Cette icône grossit l'aperçu des pages. Attention, dans cet espace, <b>Studio-Scrap</b> vous montre une vignette de la page. Ne vous fiez donc pas à la qualité de l'image affichée.
	Cette icône réduit l'aperçu des pages.
	Cette icône permet de dupliquer votre page sous un autre nom.
	Cette icône permet de supprimer la page sélectionnée. Attention, cette opération est irréversible.

Pour ouvrir une page, cliquez sur la page puis cliquez en bas à gauche sur **Ouvrir**.

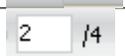
### Remarque:

- Chaque kit graphique pour **Studio-Scrap** contient aussi des pages et albums.
- Pour les ouvrir, cliquez sur l'onglet **Projets** puis sur l'icône  en haut à gauche.
- Cliquez en dessous sur le répertoire du kit puis sur le dossier V2, V4, V4 ou V5.

## 2/ Visualiser un album

Lorsque vous sélectionnez un album, **Studio-Scrap** affiche la première page de l'album. Une vignette pour chaque page de l'album est affichée à gauche de l'écran.

Pour sélectionner une page de l'album, cliquez sur la vignette correspondante.

	Affichage de la double page au centre de l'écran
	Visualiser votre album en diaporama
	Visualiser la première ou la dernière page de l'album
	Visualiser la page précédente ou la page suivante
	Affichage du numéro de la page en cours. Saisie du numéro de page souhaitée
	Déplacer une page vers l'avant ou vers l'arrière de l'album

## 3/ Insérer / retirer une page

En fin d'album, vous trouverez toujours 1 ou 2 pages blanches temporaires prêtes à l'emploi. Il vous suffit de cliquer sur celles-ci pour ajouter la page à votre album effectivement.

A gauche de l'écran, d'autres fonctions sont disponibles :

	Cette icône regroupe trois fonctions :  1/ Ajouter une ou plusieurs pages blanches dans l'album pour créer de nouvelles pages.  2/ Insérer une page dans l'album. Vous pourrez ainsi choisir la page ou l'album à insérer (fichier *.scalb).  3/ Dupliquer la page en cours. Cela vous permet de reprendre le modèle de la précédente page pour ne changer que les photos.
	Supprimer la page affichée de l'album

## 4/ Enregistrer votre page

Notez qu'il n'y a pas de sauvegarde automatique régulière. Il est donc important de réaliser des sauvegardes régulières de votre travail sur votre disque dur.

Pour sauvegarder votre page au format **Studio-Scrap** :

- Cliquez sur l'icône  puis **Enregistrer** puis cliquez sur **Enregistrer sous**

Par défaut, le logiciel vous propose d'enregistrer votre page dans le dossier **Mes**

**Documents / Studio-Scrap.** Cependant, vous pouvez sélectionner un dossier différent.

- Donnez un nom à votre page
- Cliquez sur **Enregistrer**

Pour enregistrer votre page rapidement au cours de votre travail, cliquez sur la petite icône  en haut de l'écran.

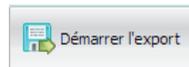
**Remarque :** L'enregistrement de la page par cette fonction vous permet de rouvrir cette page ou cet album un autre jour dans **Studio-Scrap** pour sa modification.

Par contre, si vous souhaitez envoyer cet album et cette page à une autre personne (qui ne dispose pas de **Studio-Scrap**), alors vous devez utiliser la fonction **Exporter**. Voir le paragraphe suivant.

## 5/ Exporter la page

### *a/ Export en image ou PDF*

- Cliquez sur l'onglet **Exporter**
- Sélectionnez le répertoire de destination
- Cliquez dans la zone **Extension** pour choisir le format de l'image (JPG, BMP, ...,PDF)
- Saisissez le nom du fichier image que vous allez créer
- Des options vous permettent notamment de fixer la résolution de l'image exportée.
- Cliquez sur l'icône ci dessous :



**Remarque :**

1/ L'export PDF permet de réaliser un document lisible par le logiciel **Adobe Reader®**. Ce logiciel est très souvent installé sur le ordinateur équipé de Windows.

2/ L'export JPG permet de créer une image de votre composition. Le format JPG est le format demandé par les sites Internet de tirages photos et les bornes de tirages photos des grandes surfaces.

### *b/ Envoyer une page par mail*

- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur **Exporter / Envoyer l'image par mail**
- Cliquez sur le bouton **OK**

**Studio-Scrap** vous propose de réduire la résolution de votre page si celle-ci est trop élevée. Cela permet un envoi plus facile et plus rapide pour votre logiciel de gestion de mails.

Votre logiciel de gestion de mails s'ouvre en mettant votre page en pièce jointe d'un nouveau mail.

Il ne vous reste plus qu'à indiquer l'adresse mail de votre correspondant et de lui écrire votre message.

**Remarque** : Cette fonction utilise le logiciel installé sur votre ordinateur tel que **Outlook, Windows mail** ou **Thunderbird**.

## ***c/ Créer un diaporama***

### **Sélection des images**

Cette fonction vous permet de regrouper certaines de vos pages pour les présenter à vos proches sous forme de diaporama.

- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur la ligne **Diaporama**
- Sélectionnez à gauche le répertoire où se trouvent vos pages
- Dans la zone **Pages disponibles**, double cliquez sur les pages de votre choix.
- Les pages s'affichent à droite dans la zone Pages sélectionnées.

### **Classement des photos**

Vous pouvez classer les photos dans le diaporama. Pour intervertir l'ordre de deux photos :

- Cliquez sur la photo dans la zone **Pages sélectionnées**
- Cliquez sur l'une des deux petites flèches bleues pour déplacer la page.



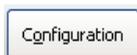
### **Remarque** :

1/ Pour retirer une page du diaporama, double cliquez sur la page correspondante dans la zone **Pages sélectionnées**.

2/ Pour ajouter ou supprimer les pages dans le diaporama, vous pouvez utiliser les petites icônes  ,  , 

### **La configuration**

Cliquez en bas à droite sur le bouton suivant :



### **Sélection du répertoire**

Dans la colonne de gauche, sélectionnez le lecteur et le répertoire dans lequel vous souhaitez exporter les pages sélectionnées.

### **Paramétrage de l'export**

1/ Si vous exportez ces pages pour la première fois dans le répertoire sélectionné, vous devez cocher la ligne **Exporter la visionneuse**.

Si vous avez déjà exporté des pages par le diaporama dans ce répertoire, les nouvelles pages vont s'ajouter au Diaporama.

2/ Choisissez la résolution d'export de vos pages.

### Paramétrage du diaporama

1/ Choisissez le temps d'attente entre deux pages.

2/ Choisissez le mode de transition entre deux pages.

3/ Cliquez sur **Créer le diaporama**.

### Visualisation du Diaporama

Le diaporama s'ouvre automatiquement à la fin du traitement.

Si vous souhaitez relancer le diaporama ultérieurement :

- Fermez **Studio-Scrap**
- Ouvrez le répertoire dans lequel vous avez exporté vos pages.
- Double cliquez sur le fichier **Visionneuse.exe**

Si vous souhaitez montrer vos pages à vos amis, vous pouvez copier coller le contenu du répertoire sur une clé USB.

Chez vos amis :

- Branchez la clé USB sur son ordinateur
- Double cliquez sur le fichier **Visionneuse.exe**

## 6/ Imprimer une page

- Cliquez sur l'onglet **Imprimer**



- Cliquez à gauche sur le libellé **Imprimer**
- Pour imprimer, cliquez sur le bouton **imprimer**



- Valider en cliquant sur **OK**

### a/ Paramétrage simple

Dans la partie haute de l'écran, sélectionnez l'imprimante ainsi que le format du papier à utiliser.

Choisissez également l'orientation de la page pour l'impression

**Ajuster à la largeur** de la feuille, agrandit l'image afin qu'elle occupe, au maximum, toute la largeur de la feuille. Selon la forme de la page et selon la forme de la feuille (portrait ou paysage), une partie de la page peut déborder de la feuille en hauteur.

**Exemple** avec une page format Carré sur une feuille A4.

- Si vous avez choisi un papier au format **Portrait**, la page sera imprimée entièrement
- Si vous avez choisi un papier au format **Paysage**, votre page va déborder à droite et à gauche de votre feuille.

**Ajuster à la hauteur** de la feuille, agrandit l'image afin qu'elle occupe, au maximum, toute la hauteur de la feuille. Selon la forme de la page et selon la forme de la feuille (portrait ou paysage), une partie de la page peut déborder de la feuille.

**Exemple avec une page format Carré sur une feuille A4.**

- Si vous avez choisi un papier au format **Paysage**, la page sera imprimée entièrement
- Si vous avez choisi un papier au format **Portrait**, votre page va déborder à droite et à gauche de votre feuille.

### Choix de l'échelle (%)

Cette option permet de grossir ou de réduire votre page sur la feuille à imprimer.

Plus la valeur choisie est élevée, plus votre page grossit sur la feuille. Si la valeur choisie est trop élevée, la page déborde de la feuille.

Plus la valeur choisie est faible, plus votre page se réduit sur la feuille.

**Important** : Si vous voulez imprimer en respectant strictement les dimensions des objets définies dans la page, vous devez choisir le Choix de l'échelle à 100%.

### Autres fonctions

 Réinitialiser	Réaffiche la page afin qu'elle rentre entièrement dans le format de la feuille choisie.
 Format	Cliquez sur ce bouton pour ouvrir la configuration de l'imprimante. Vous pourrez notamment choisir le driver d'imprimante et le format du papier à utiliser. Pour le driver <b>PDF Xchange</b> , vous pourrez choisir la taille de papier personnalisée.
 Imprimer	Ce bouton imprime directement la page sur la feuille.

## *b/ Impression avancée*

### Position de la page

En fonction du mode choisi, vous pouvez déplacer votre page sur la feuille afin de n'imprimer que la partie souhaitée.

La zone Gauche et la zone Haut indiquent la position de la page sur la feuille.

**Exemple** :

- Si Haut = 10, cela signifie que la page est à 10 mm du bord supérieur de la feuille

- Si Gauche = 20, cela signifie que la page est à 20 mm du bord gauche de la feuille
- Si l'une des valeurs est négative, cela signifie qu'une partie de la page est en dehors de la feuille.

Le bouton **Centrer** permet de centrer votre page dans la feuille.

La zone d'impression apparaît à l'intérieur d'un rectangle nommé **Zone d'impression**. **Studio-Scrap** hachure la zone de votre page qui ne sera pas imprimée.

Mode **Ajuster en largeur** : Seule la zone **Haut** est modifiable afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Mode **Ajuster en hauteur** : Seule la zone **Gauche** est modifiable afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Mode **Personnalisé** : Sélectionnez les valeurs **Gauche** et **Haut** afin de déterminer la position de la page dans la feuille.

Dans les trois cas, vous pouvez déterminer la position de la page en cliquant et en glissant la souris sur la page au milieu de l'écran.

### **Rogner la surface d'impression**

Cliquez sur le bouton **Zéro Partout** pour annuler tous les rognages.

Vous pouvez rogner (c'est à dire effacer) une partie de la page à l'intérieur de la zone d'impression.

Sélectionnez les zones de rognage et contrôlez les effets sur la page au milieu de l'écran.

## ***c/ Impression multiple***

Cette fonction permet d'imprimer la même page plusieurs fois sur la feuille.

**Exemple** : Vous avez réalisé une page de format 15cm x 10cm. Cette fonction vous permet d'imprimer deux pages sur une feuille A4.

Dans la zone **Configuration**, en haut de l'écran à gauche, cochez la fonction **Type d'impression Multiple**.

Orientation :	<input checked="" type="radio"/> Portrait	<input type="radio"/> Paysage	
Type d'impression :	<input type="radio"/> Simple	<input checked="" type="radio"/> Multiple	

## Imposer le nombre de pages

Dans la zone **Impression Multiple**, saisissez le nombre de pages souhaitées en largeur et en hauteur.

Impression Multiple	
Nb compositions en largeur :	2
Nb compositions en hauteur :	1
Choix de l'échelle (%) :	49.00

**Studio-Scrap** affiche le nombre de pages souhaitées à l'écran. Il vous indique aussi le coefficient de réduction nécessaire pour réaliser cette impression dans le format (et l'orientation) de papier sélectionné.

**Remarque** : En impression multiple, l'ajustement en largeur et en hauteur est automatique.

Dans la zone **Configuration avancée** :

- **Studio-Scrap** affiche la taille de chaque page
- Vous pouvez également choisir la marge entre chaque page.

## Imposer la taille de la page

Si vous faites des cartes d'anniversaire ou des faire-part de naissance ou de mariage, vous souhaitez imposer la taille de la page afin que celle-ci rentre dans vos enveloppes. Pour cela :

Dans la zone **Configuration avancée** :

- Dans la zone **Taille des compositions**, saisissez la largeur que vous souhaitez imposer. La hauteur sera automatiquement déterminée afin de garder les proportions de la page.
- Réglez, si vous le souhaitez, l'espace entre les pages.
- Cochez en dessous l'option **Conserver cette taille**.

Dans la zone **Impression Multiple**, augmentez le nombre de pages en largeur et en hauteur.

Si l'espace le permet, **Studio-Scrap** affichera les pages supplémentaires.

Dans le cas contraire, l'augmentation du nombre des pages ne fonctionnera pas. Si nécessaire, ajustez le format et l'orientation du papier.

**Remarque** : Les réglages de la position de la page sur la feuille, ainsi que les possibilités de rognage ne sont pas disponibles lors d'une impression multiple.

## 7/ Commander l'impression de vos pages ou album photo

**Studio-Scrap** vous propose de commander des impressions de vos pages sur format 22cm (carré), 30cm (carré), A4 paysage, 30cmX40cm ou encore 40cmX30cm au choix.

Vous avez aussi un large choix de livre photo.

L'impression est effectuée sur papier brillant ou satiné de 250g, au choix.



Pour accéder à ce service, cliquez sur l'icône puis cliquez sur **Commander une impression**.

Sur la page d'accueil, cliquez sur **Suivant**.



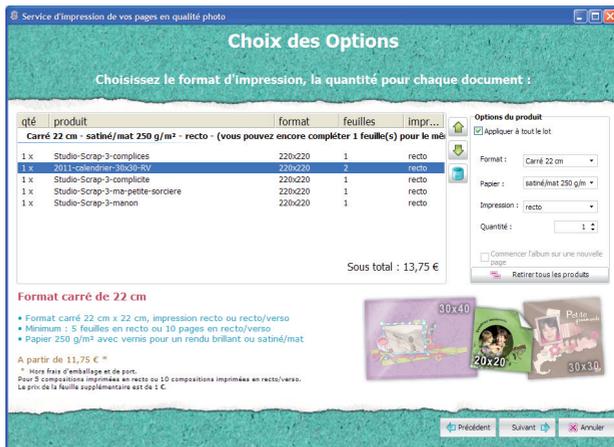
### *a/ Choix des pages à imprimer*

Sélectionnez à gauche le répertoire où se trouvent vos pages ou albums de **Studio-Scrap**. Notez que « par défaut », les pages se trouvent dans le dossier **Documents / Studio-Scrap**.

Pour sélectionner une page, cochez le petit carré qui se trouve en bas à gauche de la vignette correspondante.

Lorsque vous avez terminé votre sélection, cliquez sur le bouton **Suivant**.

## b/ Choix des options



La liste des pages choisies apparaît à l'écran.

Chaque ligne contient :

- La quantité d'impression de chaque page ou album
- Le nom de la page ou de l'album
- Le format choisi pour l'impression
- Le nombre de feuilles imprimées. Dans l'exemple ci-dessus, la 2<sup>ème</sup> ligne correspond à un album de 2 pages
- Le type d'impression Recto seul ou Recto / Verso

A droite, vous disposez de plusieurs options :

### Classement

Choisissez l'ordre d'impression des différents albums en cliquant sur les petites flèches vertes à droite.

### Format

Le format de papier est un format carré **22cm X 22cm** ou **30cm X 30cm**, ou bien un format rectangle **A4 paysage, 30cm X 40cm (vertical) ou 30cm X 40cm (horizontal)**. Cliquez dans cette zone pour choisir le format souhaité.

**Remarque** : Si vous choisissez un format de feuille carré, si votre page Studio-Scrap est un format A4 en portrait, la page s'ajustera dans la hauteur et sera centrée dans la largeur de la feuille. Il y aura donc une marge blanche à gauche et à droite.

### Papier

Cliquez dans cette zone pour choisir le type de papier **Satiné Mat** ou bien **Brillant**.

### Type d'Impression

L'impression en **Recto** imprime une page par feuille. Si votre album contient deux pages, l'impression se fera sur deux feuilles.

L'impression en **Recto / Verso** imprime deux pages par feuille. Une au recto et une au verso de la feuille

Si vous choisissez **Recto / verso**, vous pouvez aussi cocher l'option « **Commencer l'album sur une nouvelle page** ». Cette option permet de séparer les impressions des différents album. L'impression de chaque album (plusieurs pages) commence ainsi sur une nouvelle feuille.

### Ajouter ou supprimer une page

Si vous souhaitez supprimer une page de la liste :

- Cochez la ligne correspondante
- Cliquez sur l'icône  à droite de la liste.

Si vous souhaitez rajouter des pages, cliquez en bas de l'écran sur le bouton **Précédent**.

### c/ Commander

Cliquez sur **Suivant** pour commander votre impression.

Remplissez le formulaire qui apparaît à l'écran et cliquez sur le bouton Suivant

Vérifiez que tous les éléments de votre commande sont corrects et cliquez sur Suivant.

**Studio-Scrap** crée les fichiers Image qui seront envoyés à l'imprimeur. A la fin de ce traitement, vous pouvez contrôler les pages générées. Pour cela, cliquez sur le bouton ci dessous :

Contrôler l'image des pages envoyées au CDIP

Si tout est correct, cochez la ligne « Je certifie que mes pages sont conformes » puis cliquez sur Suivant.

Suivez ensuite les instructions pour valider votre commande.

---

## E/ Gabarits / Textures / photos et embellissements

### 1/ Choix du répertoire des photos

 B...	Accès aux images du bureau
 D...	Accès aux images du dossier <b>Documents</b>
 I...	Accès aux images du dossier <b>Mes Images</b>
 D. SS	Accès aux images du dossier <b>Documents / Studio-Scrap</b>
	Affiche les images du dossier et des sous-dossiers

	Numériser une photo
	Outil de création ou de suppression de répertoire

## 2/ Sélection d'un élément à ajouter

- Sélectionnez l'onglet correspondant
- Pour les gabarits, textures et embellissements, sélectionnez la catégorie.
- Cliquez sur l'élément à ajouter

	Ajouter l'élément dans la page
	Remplace l'élément sélectionné
	Ajoute l'élément en page de fond

Vous pouvez aussi ajouter un élément par cliquer /glisser dans la page.

- Si vous glissez l'objet par dessus un autre, ce dernier est remplacé.
- Si vous glissez l'objet dans un espace vide, l'élément est ajouté.

## Ajouter plusieurs éléments en même temps

Exemple : Pour ajouter plusieurs photos sur une page :

- Cliquez sur l'onglet **Photos**
- A droite de l'écran, cliquez sur l'icône de Multi-sélection :



- Cliquez sur les photos à ajouter. Un gabarit vert clair encadre la photo
- Pour désélectionner une photo, cliquez de nouveau dessus
- Pour ajouter toutes les photos sélectionnées dans la page, cliquez sur l'icône



**Remarque :** Le mode Multi-sélection est automatiquement désactivé à l'ajout des éléments dans la page.

## 3/ Rechercher un élément

En haut à droite de l'écran, une zone de recherche vous permet de chercher un élément par son nom (pour les photos) ou par sa caractéristique comme sa couleur (pour les embellissements ou les textures).

## 4/ Mosaïque de gabarits

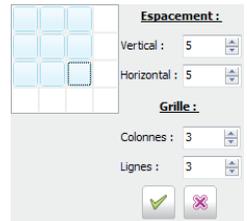
**Studio-Scrap** vous propose de réaliser une mosaïque de photos très facilement.

## **a/ A partir d'une page blanche**

- Cliquez sur l'onglet **Gabarits et masques**
- Choisissez le gabarit avec lequel vous voulez faire une mosaïque (Ex : gabarit carré)
- Cliquez sur l'icône ci-dessous :



- Déplacez la souris sur le schéma mobile, afin de définir le nombre de lignes et le nombre de colonnes présentes dans la mosaïque.
- Cliquez sur le bouton gauche de la souris pour arrêter votre choix
- Choisissez à côté les espacements souhaités entre deux gabarits



- Cliquez sur le V vert pour valider
- La mosaïque se crée sur toute votre page. Il ne vous reste plus qu'à glisser vos photos dans les emplacements.

### **Remarque :**

Une fois la mosaïque créée, vous pourrez utiliser toutes les fonctions de **Studio-Scrap** (Déplacer, redimensionner, grouper, fusionner etc...).

## **b/ A partir de photos**

- A partir d'une page blanche, cliquez sur l'onglet **Photos** et glissez les photos que vous souhaitez intégrer dans la mosaïque.
- Dans la liste des objets, sélectionnez toutes les photos ajoutées (Ctrl +A)
- Dans la barre d'icônes verticales, cliquez sur l'icône **Créer une mosaïque**.
- Comme dans la méthode précédente, choisissez le nombre de lignes et de colonnes de la mosaïque ainsi que les espacements entre les photos.
- Cliquez sur le V vert pour valider.
- Les photos sont automatiquement placées dans la mosaïque.

### **Remarque :**

Si vous avez défini une mosaïque avec plus de cases que de photos sélectionnées, **Studio-Scrap** complète par des gabarits vides.

Si vous avez défini une mosaïque avec moins de cases que de photos sélectionnées, **Studio-Scrap** place les photos restantes au dessus de la mosaïque.

## c/ *Intervertir l'emplacement des photos*

- Sélectionnez deux photos à intervertir



- Cliquez une fois sur l'icône

Si vous avez sélectionné 3 images ou plus, cliquez plusieurs fois sur l'icône jusqu'à obtenir le positionnement préféré.

## 5/ **Grossir l'aperçu des éléments**

Lorsque les éléments apparaissent dans l'onglet correspondant, maintenez votre souris sur un élément, celui-ci apparaît en grande taille.

	Grossir l'aperçu des éléments dans l'onglet
	Réduire l'aperçu des éléments dans l'onglet
	Active le mode Multi-Sélection. Lorsque ce mode est activé, cliquez sur les différents éléments à ajouter puis cliquez sur  pour ajouter tous les éléments sélectionnés à la fois.
	Désactive le mode Multi-Sélection.

## 6/ **Changer la taille d'un élément**

- Cliquez dans l'élément souhaité
- Repérez les 8 petits plots autour du gabarit

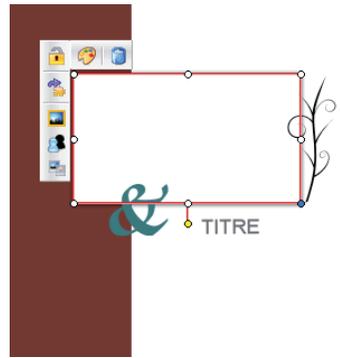
### a/ *Etirer ou réduire la taille d'un élément*

- Cliquez et glissez la souris sur l'un des 8 plots pour augmenter ou réduire la taille de l'élément.

Notez qu'en utilisant le plot en bas à droite (plot bleu), l'élément s'agrandit et se réduit en gardant ses proportions d'origine.

### b/ *Affiner la taille d'un élément*

- Cliquez sur l'élément souhaité
- Maintenez la touche **Shift** enfoncée et appuyez sur les flèches de direction du clavier



L'agrandissement s'effectue par la flèche 'droite' et la flèche 'bas' du clavier.

La réduction s'effectue par la flèche 'gauche' et la flèche 'haut' du clavier.

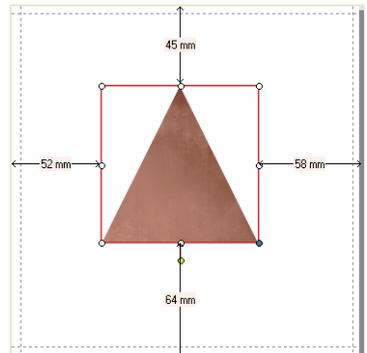
## 7/ Déplacer un élément

- Cliquez sur l'élément à déplacer dans la page
- Cliquez de nouveau et glissez la souris pour le déplacer où vous le souhaitez.

Lorsque vous sélectionnez un élément, un carré englobant l'objet apparaît à l'écran.

Lorsque vous déplacez cet objet, 4 mesures sont affichées instantanément :

- La distance entre l'élément et le bord gauche de la feuille
- La distance entre l'élément gabarit et le bord droit de la feuille
- La distance entre l'élément et le haut de la feuille
- La distance entre l'élément et le bas de la feuille



### Pour affiner le déplacement :

Maintenez appuyée la touche **CTRL** et appuyez sur les flèches de direction de votre clavier.

## F/ La palette d'outils

Lorsque vous sélectionnez un élément dans la page, une palette d'icônes en angle apparaît verticalement et horizontalement.

### 1/ Mode Gabarit

Le mode **Gabarit** permet de déplacer, ou de modifier la taille d'un gabarit de votre page.



### 2/ Mode Image

Le mode **Image** permet de déplacer, ou de modifier la taille d'une **Image** présente dans un gabarit.



### 3/ Grossir ou réduire l'image dans le gabarit

- Cliquez sur la photo
- Cliquez sur les icônes suivantes :



Lorsque vous placez une photo dans un gabarit, la photo s'ajuste automatiquement sur l'ensemble du gabarit. Dans ce cas, seul le zoom plus est disponible.

Le grossissement de la photo puis son déplacement dans le gabarit vous permet de ne retenir qu'une partie de la photo (un portrait ou un détail de la photo).

### 4/ Déplacer la photo dans le gabarit

Pour déplacer une image dans le gabarit :

- Cliquez sur l'image à déplacer
- Cliquez sur le **Mode Image** 
- Cliquez sur l'image puis glissez la photo dans le gabarit

### Remarque :

Au cours du déplacement de l'image dans le gabarit, le contour de la photo est marqué par un trait bleu.



Le déplacement de la photo est possible tant que la photo reste pleinement dans le gabarit.

### Attention :

Si vous souhaitez déplacer une image dans un gabarit appartenant à un groupement :

- Dissociez le gabarit du groupement
- Déplacez l'image dans le gabarit souhaité

Associez de nouveau le gabarit dans le groupement

## 5/ Intervertir la place des photos

Dans votre page, vous voulez changer l'emplacement de plusieurs photos sans bouger les gabarits associés :

- Dans la liste des objets, sélectionnez deux photos à intervertir en appuyant sur la touche **Ctrl** du clavier
- Dans la liste des icônes verticales, cliquez sur l'icône ci-dessous :



### Autre méthode pour intervertir deux photos :

- Appuyez sur la touche **Shift** du clavier
- Cliquez glissez l'une des deux photos sur l'autre photo
- Relâchez la touche **Shift**

### Remarques :

1/ Si vous glissez la souris sur le fond de la page, la photo sélectionnée se place en image de fond.

2/ Si vous avez sélectionné 3 images ou plus, cliquez plusieurs fois sur l'icône jusqu'à obtenir le positionnement préféré.

## 6/ Dessin à main levée

Placez un gabarit (carré de préférence) vide dans votre page et agrandissez le à la taille du dessin que vous souhaitez réaliser.

- Cliquez sur l'icône 
- L'outil de dessin de **Studio-Scrap** apparaît en mode Pinceau, montrant le fond de votre page actuel, correspondant à la zone concernée.
- A gauche, sélectionnez le type de trait ainsi que sa couleur
- Dessinez ce que vous souhaitez
- Cliquez sur Fermer en enregistrant le dessin.
- Celui-ci apparaît à la place du gabarit de départ.

## 7/ Supprimer un élément

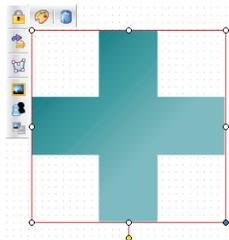
- Cliquez sur l'élément à supprimer dans la composition
- Cliquez sur l'icône  ou la touche **Suppr** du clavier

## 8/ Rotation d'un élément

Selon que vous souhaitez tourner le gabarit, ou bien l'image, cliquez sur l'icône Mode Gabarit ou l'icône Mode Image.

### a/ Méthode graphique

- Cliquez sur l'élément à tourner
- Cliquez sur la petite patte verticale située en bas de l'élément
- Glissez la souris dans la direction souhaitée afin de tourner le gabarit
- L'angle appliqué apparaît au centre du gabarit.



### b/ Méthode précise

- Cliquez sur l'élément à tourner
- Cliquez sur l'icône ci-dessous et indiquez la valeur de l'angle à appliquer dans la zone Rotation.



**Exemple :**

+45° tourne l'objet d'un huitième de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une

montre.

+90° tourne l'objet d'un quart de tour dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

Pour revenir à la forme originale, indiquez la valeur 0.

## 9/ Effet miroir horizontal et vertical

Ces deux fonctions se trouvent dans l'icône de rotation des gabarits :



	Avant transformation	Après transformation

## 10/ Placer une ombre

- Cliquez sur l'objet souhaité
- Cliquez sur l'icône ci-dessous pour ajouter une ombre portée sur le gabarit.



<p>■ Couleur</p> <p>Décalage : 16</p> <p>Position (en °) : -90</p> <p>Atténuation : 0</p> <p> Supprimer</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cliquez sur Couleur pour choisir la couleur de l'ombre</li><li>• La zone décalage permet de régler le décalage entre l'élément et le début de l'ombre. A 0, elle est complètement derrière l'élément.</li><li>• Cliquez en dessous sur l'une des 8 flèches afin de choisir l'emplacement de l'ombre sur l'objet</li><li>• Affinez l'emplacement de l'ombre en ajustant sa position en degré.</li><li>• La zone Atténuation permet d'adoucir les bords de l'ombre. Augmentez ce chiffre pour augmenter la zone de flou autour de l'ombre. L'ombre devient alors plus large.</li></ul>
---	--

## 11/ La transparence

Dans la page ci-après, nous avons ajouté un gabarit représentant un soleil que nous avons placé en bas à droite

Après avoir ajouté la couleur du gabarit, nous avons changé la transparence du soleil afin que le ciel transparaisse légèrement à travers.



Pour cela :

- Cliquez sur le gabarit du soleil
- Cliquez sur l'icône permettant de modifier la transparence



Ajustez le taux de transparence à votre goût.

## 12/ Aligner ou centrer des éléments

Cette fonction regroupe tous les alignements, centrages, juxtapositions possibles dans **Studio-Scrap**. Elle s'applique à au moins deux éléments sélectionnés.

- Cliquez sur les deux objets au moins en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée
- Cliquez sur l'icône **Choisir un alignement**



- Cliquez sur l'une des petites icônes ci-dessous :

	Alignement par la gauche
	Alignement par la droite
	Alignement par le haut
	Alignement par le bas
	Alignement des centres verticalement
	Alignement des centres horizontalement
	Superposition des centres
	Placer un élément à gauche d'un autre

	Placer un élément à droite d'un autre
	Placer un élément au dessus d'un autre
	Placer un élément en dessous d'un autre
	Cette fonction permet de positionner tous les éléments sélectionnés à la même distance les uns des autres verticalement.
	Cette fonction permet de positionner tous les éléments sélectionnés à la même distance les uns des autres horizontalement.

**Remarque :**

L'ordre de la sélection des objets est important. En effet, les alignements s'effectuent par rapport au premier objet sélectionné. Le deuxième objet sélectionné et les suivants se déplacent ou s'alignent par rapport au premier objet sélectionné.

**Exemple :** Vous souhaitez étaler 4 gabarits carrés dans la longueur de votre page.

- Positionnez 4 gabarits carré les uns à coté des autres :



Sélectionnez les 4 gabarits à l'aide de la touche **Ctrl** du clavier

- Cliquez sur l'icône **Choisir un alignement**



- Cliquez sur **Espacement régulier horizontal** 

Les deux carrés du milieu s'ajustent afin que les 4 carrés soient à la même distance les uns des autres.



### 13/ Effet de couleur

Vous pouvez changer la couleur d'un embellissement, d'une texture, ou d'une photo.

## a/ Les filtres

Lorsque l'objet est dans votre page, cliquez dessus.

Cliquez sur l'icône : 

	Affiche l'image en noir et blanc.
	Affiche l'image en sépia
	Affiche un calque de couleur. Choisissez en dessous l'opacité du calque et sa couleur.

## b/ Modifier la couleur de l'objet

Pour les embellissements et les textures, vous disposez d'une fonction supplémentaire



Cliquez sur l'icône, puis déplacer le plot vers la droite. Dès que vous relâchez la souris, la couleur de l'élément est modifiée.

## c/ La balance des blancs

Si, sur une photo, le blanc n'est pas respecté par rapport à la réalité, vous pouvez utiliser la fonction **Balance des blancs**.

### Mode automatique :

- Cliquez sur la photo dans votre page
- Cliquez sur la petite icône : 
- Cliquez sur le bouton Automatique
- Si le résultat vous convient, cliquez sur l'icône  pour valider

### Mode personnalisé :

- Cliquez sur la photo dans votre page
- Cliquez sur la petite icône : 
- Cliquez sur **Choisir le blanc**
- Sur la photo, cliquez sur une zone que vous souhaitez passer en blanc
- Si le résultat vous convient, cliquez sur l'icône  pour valider ou cliquez sur  pour annuler

## 14/ Grouper / dégrouper des objets

Cette fonction permet de fixer l'emplacement de plusieurs éléments les uns par rapport aux autres. Elle permet aussi de sélectionner plusieurs éléments en un seul clic afin d'effectuer, par exemple, un déplacement ou une rotation multiple.

- A l'aide de la liste des objets présents à droite de l'écran, sélectionnez tous les

éléments que vous souhaitez grouper.

- Sélectionnez les différentes lignes en maintenant la touche **CTRL** enfoncée.
- Cliquez sur l'icône 

Tous les gabarits sélectionnés font alors partie d'un groupement.

Pour dissocier les éléments du groupement :

- Cliquez sur ce groupement
- Cliquez sur l'icône  pour les dissocier

## 15/ Verrouiller un objet



Cliquez sur cette icône pour verrouiller l'objet à son emplacement actuel. Toutes les fonctions (déplacement, taille, zoom, effet etc...) sont ainsi désactivées.

Cliquez de nouveau sur l'icône pour réactiver les fonctions.

## 16/ Déformer un gabarit

La déformation de gabarits vous permet de créer de nouveaux gabarits à partir de ceux existants.

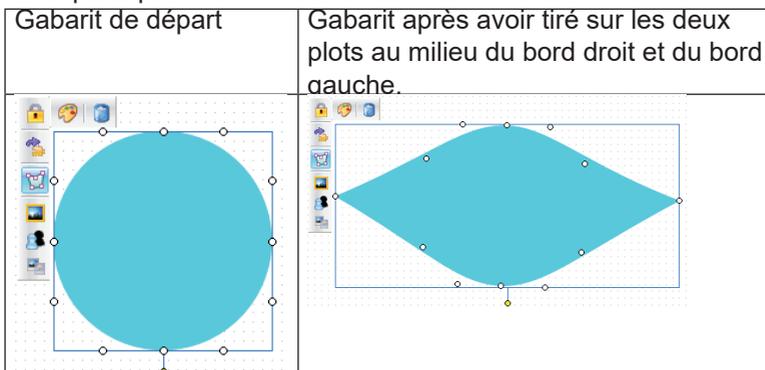
Cette fonction est disponible à partir de tous les gabarits.

- Cliquez sur le gabarit à déformer
- Cliquez sur l'icône 

### Utiliser les points existants

- Cliquez sur 
- Des plots jaunes apparaissent autour du gabarit. Il s'agit de poignées pour déformer le gabarit.
- Cliquez sur un plot jaune puis glissez la souris pour déformer le gabarit.

Exemple à partir d'un rond :



Ajouter de nouveaux points :

	Cliquez sur cette icône puis cliquez sur le bord du gabarit pour insérer de nouveaux points de déformation.
	Cliquez sur cette icône puis cliquez sur un plot jaune existant pour retirer ce point de déformation
	Cliquez sur cette icône pour déformer le gabarit avec les points existants.

## 17/ Fusionner des gabarits

La fusion de gabarits vous permet de créer de nouveaux gabarits à partir de ceux existants.

- Sélectionnez les deux gabarits en même temps à l'aide de la touche CTRL du clavier
- Cliquez sur l'icône  puis sur fusionner
- Les deux gabarits sont groupés et fusionnés

**Remarque :**

1/ Ce nouveau gabarit devient un gabarit à part entière. Vous disposez des mêmes fonctions que pour les autres gabarits.

2/ Vous pouvez sauvegarder ce nouveau gabarit pour le réutiliser :

- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nouveau gabarit
- Cliquez sur **Sauvegarder** dans **Mes gabarits**
- Saisissez le nom de ce nouveau gabarit et cliquez sur **OK**

Vous retrouverez ce nouveau gabarit dans la catégorie **Mes Gabarits** à la fin de la liste des gabarits habituels.



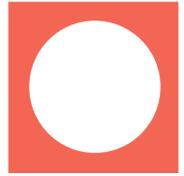
3/ Pour dé-fusionner les deux gabarits :

- Cliquez sur le gabarit fusionné
- Cliquez sur l'icône  puis sur **Séparer**

## 18/ Perforer un gabarit

L'outil de fusion de gabarits permet également de percer un gabarit avec un autre.

**Exemple :** Pour réaliser ce gabarit :



- Placez un gabarit carré dans la page
- Ajoutez un gabarit rond que vous placez dans le carré.
- Pour centrer les deux éléments, utilisez l'outil d'alignement des centres
- Sélectionnez les deux gabarits
- Cliquez sur l'icône  puis sur **perforer**
- Le rond perforé le carré et permet de visualiser le fond ou la texture présente sous le carré.

### Remarque :

Si les deux gabarits se chevauchent partiellement, la partie commune va perforer le gabarit, la partie distincte va se fusionner.

## 19/ Les bordures magiques

Cette fonction permet de découper un gabarit à partir d'un autre gabarit. La zone de découpe affiche la couleur ou la texture présente sous les gabarits concernés.

Ex : Découper une portion d'un carré avec un gabarit rond :

A partir d'une page blanche :

- Ajoutez une texture de fond à la page
- Ajoutez le gabarit carré dans la page
- Ajoutez le gabarit rond en le faisant chevaucher sur le carré
- Sélectionnez les deux éléments en même temps
- Cliquez sur l'icône **Appliquer une bordure** puis **Bordure magique**.
- Réglez l'espace de cette bordure
- La zone de découpe affiche la texture présente sous les deux gabarits.



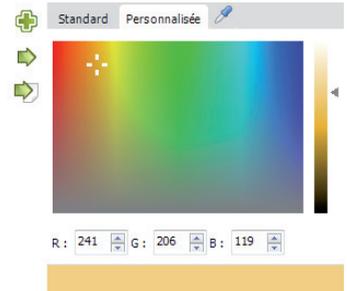
## Remarque :

Pour qu'un gabarit en découpe deux autres à l'aide de la Bordure magique, vous devez activer la propriété **Bordure magique** sur ces trois gabarits.

# G/ Couleur d'un gabarit

## 1/ Couleur unie

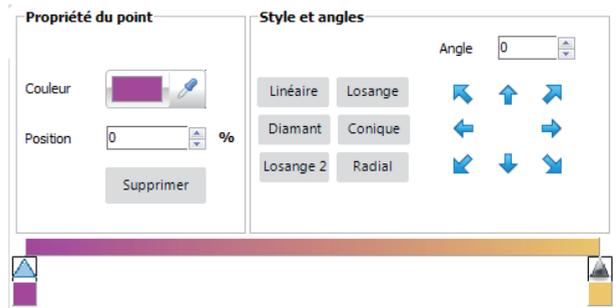
- Cliquez sur l'onglet **Couleurs**
- Le choix de couleurs unie ou dégradé s'effectue en haut à gauche de l'écran.
- Pour une couleur unie, cliquez sur l'onglet **Standard** ou sur l'onglet **Personnalisée** pour affiner la teinte de la couleur choisie.



- Cliquez sur la zone de couleur dans la partie gauche de l'écran
- Sélectionnez la couleur de votre choix
- Cliquez sur la flèche verte à gauche de la zone de couleur pour remplir le gabarit sélectionné

## 2/ Couleur dégradée simple

Le dégradé linéaire permet d'afficher un dégradé de couleur. Pour cela, il vous suffit de choisir la couleur de départ et la couleur d'arrivée.



- Cliquez sur la première zone de couleur à gauche de la barre de dégradée
- Sélectionnez la couleur de votre choix en cliquant dans la zone **Couleur**
- Cliquez sur la deuxième zone de couleur à droite de la barre de dégradée
- Sélectionnez la couleur de votre choix en cliquant dans la zone **Couleur**

- A droite, cliquez sur l'un des 8 plots pour définir l'orientation du dégradé
- Cliquez sur l'icône  pour appliquer la dégradée au gabarit sélectionné

**Remarque :**

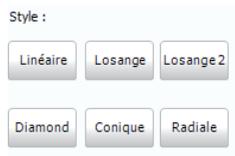
Vous pouvez également rajouter des points au milieu de la barre de dégradé pour réaliser des dégradés de plusieurs couleurs.

### 3/ Couleur dégradée avancée

D'autres options vous permettent de réaliser des dégradés avancés :

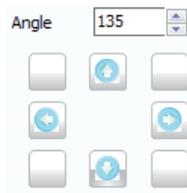
**Choisir le style du dégradé**

- Cliquez sur l'un des 6 styles de dégradé pour visualiser les différents effets correspondants.



**Choisir l'angle du dégradé**

- Cliquez sur l'un des 8 plots ou saisissez l'angle souhaité pour l'inclinaison du dégradé.



- Cliquez sur  pour appliquer la couleur au gabarit sélectionné.

## H/ Les lignes artistiques

Les lignes artistiques vous permettent de tracer des traits, des courbes, et des formes géométriques. Le tracé est formé d'une petite image de base qui se duplique indéfiniment. Voici quelques exemples :

Image	Nom	La liane artistique résultat
	Cat. <b>Fleur :</b> Tige fleur orange	

	Cat. <b>Bouton</b> : Bouton fleur jaune	
<b>X X X</b>	Cat. <b>Ligne</b> <b>simple</b>	<b>X X X X X X X X</b>

## 1/ Créer une ligne artistique

- Cliquez sur le bouton **Embellissements**
- Sélectionnez une catégorie puis sélectionnez l'embellissement de base
- Cliquez sur l'icône 
- Choisissez un motif prédéfini et cliquez sur **OK**

Si vous choisissez la forme carré, la ligne artistique présente 4 petits plots jaunes aux 4 coins du carré. Ces plots imposent la forme de la ligne artistique.

Vous pourrez ajouter ou retirer des plots jaunes afin d'imposer des formes différentes. Voir la section **Modifier la forme**.

La ligne artistique dispose des mêmes propriétés qu'une photo ou une texture.

Vous pouvez notamment :

- Grossir la ligne en cliquant sur l'icône 
- Utiliser les icônes de filtres noir et blanc, sépia et autres couleurs
- Appliquer une rotation de la ligne artistique

## Ligne point par point :

Vous pouvez créer un motif directement sur la page :

- Cliquez sur l'embellissement de base à utiliser.
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez dans votre page pour définir les points de passage de votre ligne artistique.
- Pour terminer votre ligne, cliquez sur la petite icône  dans la barre d'icônes verticale.

## 2/ Modifier l'image de base

- Sélectionnez la ligne artistique
- Cliquez en haut de l'écran sur l'image de base de votre choix
- Cliquez sur  pour remplacer la ligne sélectionnée.

### Remarque :

Vous pouvez choisir votre image de base parmi les textures, les embellissements ou vos photos. Pour cela :

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur l'onglet **Photos, Couleurs et Textures** ou **embellissements**
- Double cliquez sur l'objet à remplacer.

### 3/ Modifier la forme

Exemple : Partons d'une forme carrée et réalisons la forme étoilée ci-dessous.



#### Pour afficher la forme carrée :

- Cliquez sur **Ajouter une ligne artistique**
- Choisissez l'image de base
- Choisissez à gauche le motif carré
- Dans les options, vérifiez que **Suivre les points** est coché
- Cliquez sur l'icône  pour ajouter la ligne artistique.

#### Ajouter un plot intermédiaire sur un côté :

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur la petite icône 
- Cliquez sur le côté droit du carré au milieu de la ligne verticale
- Un petit carré jaune apparaît à l'endroit cliqué
- Cliquez et glissez ce point vers l'intérieur du carré
- Le carré se déforme pour tenir compte de l'emplacement du nouveau point.
- Reprenez ces 4 dernières instructions pour les 3 autres côtés du carré.

#### Remarques :

##### 1/ Pour ajouter deux plots consécutifs :

- Cliquez sur la petite icône 
- Cliquez sur la ligne artistique en maintenant la touche **CTRL** enfoncée. Le premier plot est ajouté.
- Relâchez la touche **CTRL** et cliquez sur la ligne artistique pour ajouter le deuxième plot.
- Déplacez ces deux plots pour imposer la nouvelle forme de la ligne.

##### 2/ Pour retirer un plot de la ligne artistique

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur la petite icône 
- Cliquez sur le plot à supprimer

## 4/ Enregistrer le motif

Lorsque le motif créé vous convient, vous pouvez l'enregistrer. Vous pourrez ainsi facilement le réutiliser avec la même ou une autre image de base.

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur la petite icône 
- Votre motif sera intégré dans les motifs prédéfinis.

## 5/ Autres fonctions

- Cliquez sur la ligne artistique pour la sélectionner
- Cliquez sur le bouton **Option**

### Boucler le motif

Cette fonction permet de réaliser des motifs fermés tels que le cercle, le carré, le rectangle, etc...

Si vous décochez cette fonction, la ligne artistique prend une forme non fermée.

**Exemple :**

Option décochée	Option cochée
	

### Suivre les points

Cochez cette option pour tracer une ligne droite entre chaque plot de la ligne artistique.

Décochez cette option pour arrondir la ligne entre les plots.

**Exemple :**

Option décochée	Option cochée
	

---

## I/ Outil de retouche

Cet outil permet de modifier aussi bien vos photos que les embellissements que nous vous proposons dans **Studio-Scrap**. Il permet des effets simples comme les symétries et les rotations mais aussi des transformations avancées comme le détourage ou des filtres photos.

Pour accéder à l'outil de retouche :

- Cliquez dans votre page sur la photo ou l'embellissement souhaité.
- Cliquez sur la petite icône 

## 1/ Les transformations simples

A partir d'une image de base, voici les différentes transformations simples disponibles. Ces transformations s'appliquent à toute la photo.

	Après transformation		Après transformation
 Mirroir horizontal		 Rotation 90°	
 Mirroir vertical		 Rotation -90°	
 Redimensionner	Ce bouton permet de réduire le nombre de pixels de l'image.		
 Rotation auto	Si vous avez numérisé une photo un peu de travers, cette fonction permet de redresser l'image automatiquement.		

## 2/ Découpage et détourage

 Découpage	<p>Cette fonction permet d'isoler une partie de la photo pour en faire un fichier image à part. Exemple : Isoler le portrait d'une photo de groupe ou détourer un visage.</p> <p>Lorsque la photo apparaît :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cliquez sur le bouton <b>Enregistrer sous</b> pour sauvegarder votre image originale</li><li>• Cliquez sur l'icône de <b>Découpage</b></li><li>• Choisissez l'outil de découpage (voir les différents outils ci-dessous)</li><li>• Définissez la zone à découper</li><li>• Cliquez sur <b>Valider</b> pour effacer ce qui se trouve en dehors de la zone.</li></ul>
---	--

## a/ Les outils de découpage

	Cet outil permet de découper un rectangle. Cliquez sur la photo puis glissez la souris en diagonale pour former le rectangle.
	Cet outil permet de découper un cercle ou une ellipse. Cliquez sur la photo puis glissez la souris en diagonale pour définir la forme. Le point cliqué sera le centre de l'ellipse.
	Cet outil permet de détourer un objet ou une personne sur une photo. Cliquez autant de fois que nécessaire autour de la zone à détourer pour définir la forme à découper. Pour terminer le détourage, cliquez avec le bouton droit de la souris.
	Cet outil permet de définir une sélection libre. Cliquez puis glissez la souris pour dessiner la forme à découper.
	Cet outil permet de définir une sélection automatique de points de même couleur avec un réglage de la tolérance. Cliquez une fois sur la photo pour définir cette zone.
	Cochez la petite icône du haut afin que toutes les sélections effectuées s'ajoutent entre elles.  Cochez sur la petite icône en dessous pour désélectionner toutes les zones.

## b/ Exemple de détourage

A partir de la photo ci-dessous à gauche, vous pouvez isoler uniquement le petit garçon pour en faire une image au format Png à fond transparent (photo de droite).



Pour effectuer cela :

- Dans **Studio-Scrap**, cliquez sur l'onglet **Photos**
- Sélectionnez le répertoire dans lequel se trouve l'image
- Lorsque l'image apparaît, cliquez dessus puis cliquez sur l'icône 
- L'outil de **Retouche Photo** apparaît
- Dans la zone **Sélection**, choisissez la ligne **Sélection polygonale**
- Cliquez sur le bord de l'image à détourer. Puis cliquez autant de fois que

nécessaire tout autour de la photo pour définir la zone de découpe. Entre deux points, la découpe s'effectue en ligne droite.

- Lorsque vous avez fait le tour de l'image à détourer, cliquez avec le bouton droit de la souris.



- Cliquez enfin sur le bouton

Pour enregistrer cette image au format \*.png :

- Cliquez sur le bouton ci dessous :



- Dans la zone **type**, choisissez le format **\*.png**
- Indiquez le répertoire et le nom de l'image avec l'extension **.png**
- Fermez l'outil de retouche photo
- Dans **Studio-Scrap**, cliquez sur l'onglet **Photos** et ajoutez cette image.

### 3/ Les effets

- Cliquez sur le bouton correspondant à l'effet que vous voulez donner.

#### Remarque :

1/ Si vous avez défini une zone sur la photo, l'effet ne s'applique que sur la zone définie.

2/ Les trois premiers effets s'appliquent directement sur la photo à droite

Les autres effets affichent l'image originale et l'image après effet. Vous pouvez régler l'intensité de l'effet appliqué en variant les paramètres proposés.

### 4/ Les retouches

#### a/ Le pinceau

**Le pinceau** permet de peindre une partie de la photo de la couleur choisie. Par exemple, sur une photo ancienne, vous pouvez utiliser le pinceau blanc pour effacer les taches d'encre.

- Cliquez dans la zone de couleurs et cliquez sur la couleur de votre choix. Vous pouvez également choisir la pipette pour "piocher" une couleur de la photo
- Cliquez en dessous pour choisir la forme de votre pinceau
- Réglez la taille du pinceau et le taux de transparence de la peinture.

#### b/ La gomme

**La gomme** permet d'effacer une partie de la photo. Lors d'un export de cette photo au format \*.png, la partie gommée apparaîtra transparente dans votre page.

## c/ Correction des yeux rouges

La correction des **yeux rouges** consiste à sélectionner avec l'un des outils de sélection la partie rouge de l'iris d'un oeil, puis d'appliquer la correction automatique. Il faut ensuite recommencer avec l'autre oeil. Le gris foncé qui remplace alors le rouge est très efficace.

## d/ Autres fonctions

	Cliquez sur cette icône pour numériser une photo ou un acte. Ensuite, laissez vous guider par le driver de votre scanner.
	Cette icône permet d'annuler les dernières opérations effectuées sur la photo
	Cette icône permet de rétablir les opérations que vous venez d'annuler
 Fermer	Cliquez sur cette icône pour quitter l'Outil de Retouche Photo.

	Cliquez sur le signe + ou le signe – pour agrandir ou réduire l'image à l'écran.
--	--

## e/ Enregistrer l'image

	Cliquez sur cette icône pour enregistrer l'image en effaçant l'image original. Le format de l'image est conservé.
	Cliquez sur cette icône pour enregistrer l'image en conservant l'image original. Dans ce cas, vous devez donner un nouveau nom à l'image.  Si vous choisissez le format *.png, vous conservez les parties transparentes de l'image.

---

## J/ Ajouter un texte

Votre page peut comporter une ou plusieurs zones de texte disposées de manière artistique.

### 1/ Ajouter un texte simple

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Textes**



- Cliquez sur **Texte simple**
- Saisissez votre texte dans la fenêtre en choisissant la police et le corps du caractère

- Vous pouvez saisir plusieurs lignes
- Vous disposez des fonctions de base d'un traitement de texte (alignement, gras, souligné, italique, couleur du texte, etc...)
- Pour choisir la couleur du texte, cliquez dans la zone de couleur. Vous pouvez ensuite utiliser la pipette pour sélectionner une couleur présente sur l'une des photos de votre page
- Cliquez sur  pour afficher le texte dans votre page
- Déplacez le texte dans votre page.



Le déplacement de la zone texte fonctionne de la même manière que les déplacements de gabarits :

- Dans la liste des objets à droite, sélectionnez le texte à déplacer
- Cliquez et glissez la souris sur le texte pour le placer où vous le souhaitez
- Agrandissez ou réduisez la zone pour l'ajuster à votre page

## 2/ Ajouter un texte artistique

### a/ Saisie du texte

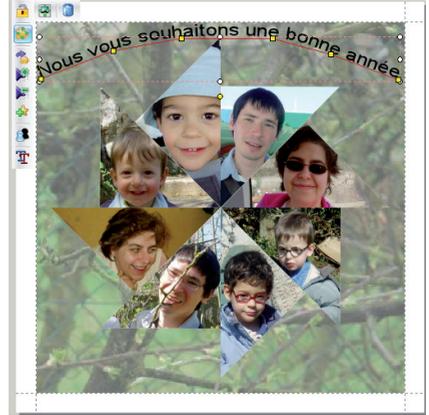
- Cliquez en haut de l'écran sur le libellé **Textes**



- Cliquez sur **Texte artistique**
- Choisissez à gauche un motif prédéfini
- Saisissez votre texte dans la fenêtre en choisissant la police et le corps du caractère.
- Vous pouvez saisir plusieurs lignes mais tous les caractères doivent être de la même police
- Choisissez l'interligne
- Cliquez sur l'icône  pour afficher le texte dans votre page
- Déplacez le texte dans votre page
- Le texte s'affiche dans la forme du motif choisi

## b/ Ajuster la forme du texte

- Lorsque vous cliquez sur la zone du texte, vous remarquez que celui-ci est souligné d'un trait rouge
- Des petits plots jaunes vous permettent de définir la position du texte à cet endroit



### Remarque :

1/ L'ajout et la suppression de plots est similaire à celui des lignes artistiques.

2/ Contrairement au texte simple, le texte artistique se comporte comme une image. Si vous modifiez la taille de la zone contenant le texte, vous déformez également le texte qu'il contient.

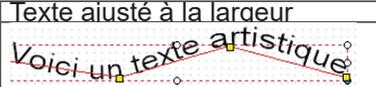
2/ Vous pouvez augmenter le nombre de petits plots qui fixent l'emplacement du texte :

- Sélectionnez le mode **Gabarit** 
- Cliquez sur le texte
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur le texte pour ajouter un plot
- Cliquez et glissez sur ce plot avec d'imposer la forme voulue au texte

## c/ Options Lignes

Avant d'ajouter le texte artistique dans la page, vous disposez de deux options. Cliquez sur le bouton **Options Lignes**

Exemple :

Retour à la ligne automatique	Texte ajusté à la largeur
	

Le texte garde une taille fixe en respectant la police de caractères choisie.

Si la zone n'est pas assez grande en longueur, le texte va à la ligne automatiquement.

Le texte s'étire sur toute la longueur de la zone. Si vous réduisez la zone, la taille du texte se réduit également.

## d/ Ajouter une ombre

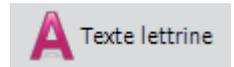


- Sélectionnez le texte artistique
- Cliquez sur l'icône 
- Cliquez sur **Couleur** pour choisir la couleur de l'ombre
- Sélectionnez la distance de l'ombre par rapport au texte.
- Vous pouvez également choisir l'atténuation et l'angle de l'ombre (comme pour les gabarits et embellissements).

## 3/ Ajouter un texte lettrine

Cette fonction permet de créer un mot avec les différentes lettrines existantes :

- Cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Texte**
- Cliquez en dessous à gauche sur



**Studio-Scrap** vous présente toutes les lettrines disponibles pour saisir votre mot. Vous trouverez les lettrines issues des gabarits ainsi que les lettrines issues des embellissements.

Notez que si vous disposez de certains kits graphiques, et si ces kits contiennent des lettrines, celles-ci apparaîtront automatiquement dans le tableau.

Exemple :

- Cliquez sur la lettrine **Vedette**
- Dans la zone de texte, saisissez **CINEMA**
- Choisissez à droite la couleur des lettrines
- Cliquez sur **OK**
- Le mot s'affiche sur votre page.



Les lettrines du mot sont intégrées dans un groupe. Voir le chapitre **Grouper plusieurs Gabarits**.

### ***a/ Modifier un texte lettrine***

Pour modifier un texte Lettrine :

- Cliquez sur l'une des lettres du mot.
- La fenêtre d'option apparaît en haut de l'écran.
- Modifiez le mot dans la zone de texte en haut de l'écran
- Modifiez les options souhaitées à droite
- La modification s'applique directement sur la page

### ***b/ Les options***

**Taille** : Vous choisissez la hauteur des lettrines à afficher. Vous pourrez ensuite modifier cette hauteur directement sur la page.

**Ecartement** : Les lettrines peuvent être collées ou bien séparées par un petit espace. Choisissez l'écartement de chaque lettrine.

**Décalage** : Cette option permet de décaler une lettre sur deux vers le haut ou vers le bas. Cela donne ainsi un effet de relief.



**Angle** : Cette option permet de tourner chaque lettrine de l'angle que vous choisissez.



A droite, choisissez :

- **Alterné** pour appliquer une rotation alternée (voir l'exemple ci-dessus).
- **Identique** pour appliquer une rotation identique à toutes les lettrines.

**Orientation** : Vous pouvez afficher le mot horizontalement (les lettres sont côte à côte) ou verticalement (les lettres sont les unes en dessous des autres).

**Couleur** : Choisissez la couleur de la lettrine et cochez **Appliquer un dégradé** si vous le souhaitez.

Vous pourrez par la suite remplacer la couleur unie par une texture.

# K/ Fonction calendrier

Cette fonction vous permet d'ajouter un calendrier mois par mois. De nombreuses options sont disponibles.

- Cliquez sur l'onglet **Texte** puis cliquez à gauche sur le libellé **Calendrier**.
- Choisissez les options qui vous conviennent puis cliquez sur l'icône  pour ajouter le mois dans la page.

## 1/ Présentation du texte

Dans la zone **Options**, choisissez le mois et l'année à ajouter

Dans la zone **Titres**, choisissez si vous souhaitez afficher le mois, le mois avec l'année ou bien si vous préférez saisir un texte libre.

Dans la zone **Police**, choisissez la police de caractère du Titre (le mois), la police de caractères des jours de la semaine ainsi que celle des chiffres.

Choisissez enfin le positionnement du chiffre dans la case des jours.

Ex :  affiche le chiffre du jour en haut à droite de chaque case.

## 2/ Choix des couleurs

Choisissez la couleur de fond, ou un dégradé. Ou bien cochez l'option **Transparent** pour garder les éléments de la page sous le calendrier.

L'effet **Transparent** vous permet par exemple de placer un gabarit rectangle coloré ou une photo sous une case afin de mettre en évidence un jour du mois.

Janvier						
Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	
27	28	29	30	31		

Choisissez ensuite la couleur du titre (le mois), et la couleur des jours de la semaine.

Vous pouvez aussi mettre en évidence les deux colonnes du Week End.

### 3/ Choix du style de calendrier

Vous pouvez choisir parmi deux types de calendriers : Grille ou vertical.

Le calendrier vertical consiste en un tableau de deux colonnes. Une colonne contenant la date et une colonne contenant le jour de la semaine.

Le calendrier **Grille** est un calendrier plus classique sous forme de tableau.

Cochez l'une des 3 icônes ci dessous pour donner l'effet souhaité à votre calendrier :



---

## L/ Les outils à droite de l'écran

	Annuler la dernière action
	Rétablir la dernière action annulée
	Copier l'objet sélectionné
	Copier l'image présente dans le gabarit
	Coller l'élément copié
	Couper l'objet sélectionné

### 1/ Position et dimensions

**Position et Dimensions** : Les valeurs indiquent la position du point haut gauche de l'élément sélectionné ainsi que sa taille en millimètres.

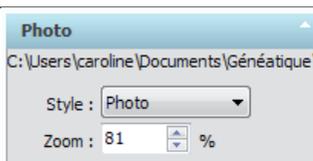
Vous pouvez modifier ces valeurs directement sur le tableau ci-contre.

Position et dimensions (mm)	
Gauche :	88,7
Haut :	90,3
Largeur :	142,0
Hauteur :	75,0

## 2/ Photo

La zone **Style** indique le type de l'objet sélectionné (Une photo, un embellissement ou une texture)

La zone **Zoom** permet de connaître le coefficient de **Grossissement / Réduction** appliqué à la photo ou à la texture.

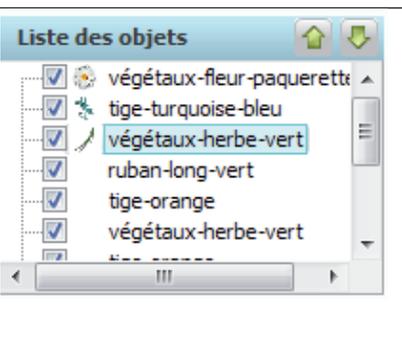


## 3/ La liste des objets

1/ Cochez ou décochez pour afficher ou cacher l'objet dans la page

2/ Cliquez sur une ligne pour sélectionner l'objet dans la page

3/ Cliquez deux fois sur une ligne pour renommer le nom de l'objet



Dans la liste des éléments, le premier élément est celui qui apparaît au premier plan de votre page.

Le deuxième élément est celui qui apparaît au second plan etc...

Cette fonction est intéressante car elle permet de masquer une partie d'une photo ou d'embellissement par un autre.



Utilisez ces flèches pour remonter ou descendre un objet dans la liste.

## 4/ La grille magnétique

Pour vous aider à placer, aligner ou définir la taille des objets (gabarits, photos, embellissements), **Studio-Scrap** vous propose d'afficher une grille magnétique.

Pour cela :

- Cliquez en bas à droite sur l'icône .
- Choisissez le pas de grille souhaité.
- Soit vous prenez une grille personnalisée. Dans ce cas, vous choisissez le pas de la grille en horizontale et en verticale.
- Soit vous prenez une des grilles proposées par défaut (Grille très large, large, normal etc...). Ces grilles s'adaptent automatiquement au format de votre

feuille.

- Si vous souhaitez supprimer la grille, cliquez sur la ligne **Pas de grille**

---

## M/ Quelques trucs et astuces

### 1/ Effet perspective

#### a/ Les photos

Une fonction de **Studio-Scrap** permet d'afficher la photo en mode relief.

- Placez votre photo dans la composition
- Cliquez sur la photo puis cliquez sur l'icône 
- Choisissez ensuite l'effet relief désiré.

Photo de départ	Photo avec effet relief + ombre
	

**Remarque :**

Sur la photo ci-dessus, l'ombre est de 9 points avec une atténuation de 4 points. L'atténuation permet un effet relief plus réaliste.

#### b/ Les textes lettrines

- Cliquez sur l'onglet texte puis cliquez sur **Texte lettrine**
- Prenez par exemple la lettrine **Vintage**.
- Saisissez 5 dans la zone **Ecartement**.
- Cliquez sur l'icône  pour l'ajouter dans la composition.
- Cliquez sur le texte lettrine puis cliquez sur l'icône 
- Choisissez ensuite l'effet relief désiré.

Voici ce que vous obtenez :

Lettrine sans effet relief	Lettrine avec effet relief
<b>STUDIO SCRAP</b>	<b>STUDIO SCRAP</b>

Vous pouvez aussi faire l'effet perspective suivant :

# STUDIO SCRAP

Pour cela, suivez ce qui suit :

- Cliquez sur l'onglet **Texte** puis cliquez sur **Texte lettrine**
- Prenez par exemple la lettrine **Vintage**.
- Saisissez 5 dans la zone **Ecartement**.
- Cliquez sur l'icône  pour l'ajouter dans la composition
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le texte lettrine
- Cliquez sur **Exporter en image**
- Dans la zone **Type**, choisissez le format **Png**. Cela vous permettra de garder l'effet de transparence entre les lettres.
- Choisissez le répertoire dans lequel vous souhaitez exporter cette image
- Choisissez le nom de cette image
- Cliquez sur **Enregistrer**
- De retour à **Studio-Scrap**, effacez le texte lettrine que vous avez créé au départ
- Cliquez sur l'onglet **Photos**
- Choisissez le répertoire dans lequel vous avez enregistré l'image
- Lorsque l'image apparaît en haut de l'écran, glissez-la dans votre composition.
- Cliquez sur le texte lettrine puis cliquez sur l'icône 
- Choisissez ensuite l'effet perspective désiré.

## 2/ Effet feuille déchirée

Pour placer vos photos, vous pouvez utiliser les gabarits des pays. En redimensionnant le gabarit, cela peut faire des effets intéressants :

Gabarit de la <b>Macédoine</b> que nous avons redimensionné un peu en hauteur	Gabarit de la région <b>Limousin</b> .
	

## 3/ Effets coutures

A l'aide des lignes artistiques, vous pouvez réaliser différents effets.

**Exemple** : Pour réaliser un effet couture :

Sélectionnez le bouton **Embellissements**

Dans la catégorie **Lignes artistiques**, sélectionnez par exemple **Couture 1 rouge**

- Cliquez sur 
- Sélectionnez le motif **Ligne droite**
- Cliquez sur **OK**
- Ajoutez un gabarit rectangle en dessous



## 4/ Les textes

Dans les **embellissements**, vous trouverez une catégorie **Tags**.

Ces embellissements peuvent vous servir de support pour vos textes.

**Exemple pour une naissance** :



Une fois le tag ajouté dans la composition, demandez l'ajout d'un texte simple ou artistique que vous placerez dans le tag.

Dans la liste des objets (à droite de l'écran), le tag doit apparaître en dessous de la zone texte.



## GUIDE COMPLEMENTAIRE STUDIO-SCRAP 8

Ce guide est un complément au Guide de l'utilisateur Studio-Scrap.

Pour l'installation du logiciel, veuillez-vous reporter au guide de l'utilisateur.

Si vous avez déjà activé Studio-Scrap 8 Classic et que vous souhaitez activer la version Deluxe, il vous suffit d'introduire votre numéro de série Studio-Scrap 8 Deluxe pour obtenir l'usage des fonctionnalités jusqu'alors inaccessibles.

# Table des matières

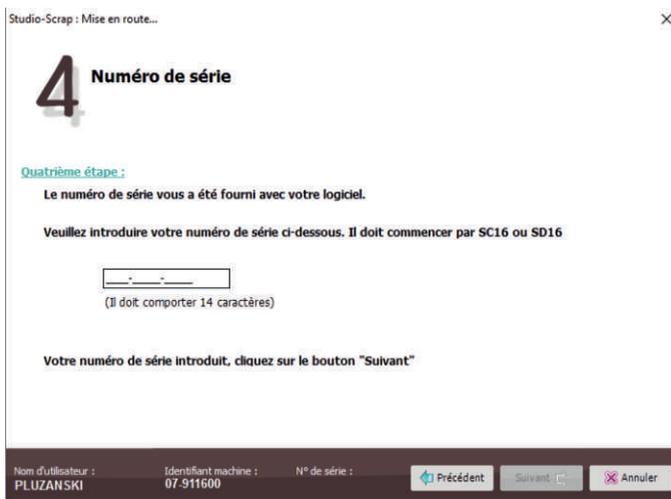
A/ Mise en route	4
1/ Activation	4
2/ Connexion à la boutique	5
B/ La nouvelle interface de présentation des éléments	8
1/ Deux nouvelles icônes	9
2/ Menu des kits	10
3/ Affichage du contenu des kits	10
4/ Achat d'un kit	12
5/ Les kits achetés sur salon	12
6/ Les jetons d'installation	12
C/ Menu	13
D/ Onglet format	14
1/ Pages et sets de tables	14
2/ Albums photos	14
3/ Cartes & Faire part	15
4/ Calendriers	15
5/ Objets	15
6/ Eléments Web	15
E/ Onglet photos	16
1/ Plus de sources	16
2/ Lecture de nouveaux formats d'images	17
3/ Ordre des images	17
4/ La planche contact photos	18
5/ Mosaique de photos	19
6/ Assemblage de photos	21
F/ Ajout de couverture d'album	22
G/ Ombre et biseautage	23
H/ Retouche d'image	24
1/ Correction d'image avancée	24
2/ Effet Pop Art	25
3/ Effet Miroir	26
4/ Nouveaux effets	27
5/ Nouveaux pinceaux	31
6/ Analyse des couleurs d'une image	32
7/ Détournement semi-automatique	32
I/ Textures	34
J/ Fusion d'images	35
K/ Les cadres	36
L/ Réalisation d'un GIF animé	37
M/ Onglet Texte - Les calendriers	39
N/ Palettes de couleur	41

# A/ Mise en route

Il est maintenant nécessaire de **se connecter à la boutique Studio-Scrap** du CDIP pour ouvrir Studio-Scrap.

## 1/ Activation

Lors de votre premier lancement de Studio-Scrap 8, cliquez sur le bouton "Saisir mon numéro de série" puis entrez les 14 caractères du numéro de série.



Remarque :

Si vous n'avez jamais installé le logiciel Studio-Scrap sur votre PC, vous devrez passer par les étapes 1 à 3 pour rentrer votre nom et autres coordonnées.

Le logiciel se lance ensuite :



## 2/ Connexion à la boutique

Afin de vous connecter à votre compte boutique sur le serveur du CDIP, saisissez votre **adresse de messagerie** électronique utilisée par la boutique (pour vos commandes), puis cliquez sur "Continuer".



Entrez maintenant le mot de passe protégeant votre compte.



Si vous ne le connaissez pas ou vous ne savez plus où vous l'avez noté, cliquez sur "Envoyez-moi mon mot de passe". Et revenez ensuite entrer le mot de passe du compte quand vous l'aurez reçu.

Vous allez recevoir un message électronique ressemblant à celui-ci :



Confirmez votre achat en cliquant sur le bouton rouge.

Studio-Scrap est maintenant connecté à votre compte. Cela veut dire qu'il va pouvoir retrouver sur notre serveur tous les kits que vous avez acheté par Internet.



Pressez OK pour commencer à créer.

## B/ La nouvelle interface de présentation des éléments

Studio-Scrap utilise maintenant la technologie "Cloud" : vous n'êtes plus obligé d'installer complètement sur votre ordinateur les kits achetés sur la boutique Internet.

Vous allez gagner de la place en ne téléchargeant que les éléments que vous voulez utiliser.

De plus, l'installation des kits en téléchargement sera beaucoup plus rapide.

Mise à jour

# Studio-SCRAP

### Votre Studio-Scrap évolue !

 Votre logiciel se modernise pour profiter des avantages de la technologie "Cloud" : Ne téléchargez que les éléments qui vous intéressent dans vos kits et gagnez de la place sur votre disque !

 Grace à votre connexion au serveur du CDIP, vous avez accès plus facilement à tous vos kits

Deux nouveaux symboles :

 Cet élément est disponible dans mes kits.

 Cet élément est disponible dans d'autres kits

 Cet élément est présent dans mon ordinateur

**Commencer !**

# 1/ Deux icônes importantes :



L'élément qui porte cette icône est placé dans un kit que vous n'avez pas encore acheté : vous ne pouvez pas l'utiliser



L'élément qui porte cette icône est placé dans un kit que vous avez acquis mais qui n'est pas encore présent sur votre ordinateur : touchez l'élément et il va se télécharger sur votre PC, vous pouvez l'utiliser directement.

Les éléments qui n'ont pas d'icône sont des éléments que vous avez téléchargé ou installé sur votre ordinateur.

Sur l'exemple suivant, on voit que je possède le kit "Doodles en folie" et que je n'ai pas encore utilisé les éléments du kit (le téléchargement se fait automatiquement dans ce cas). Je ne les ai pas non plus téléchargés.

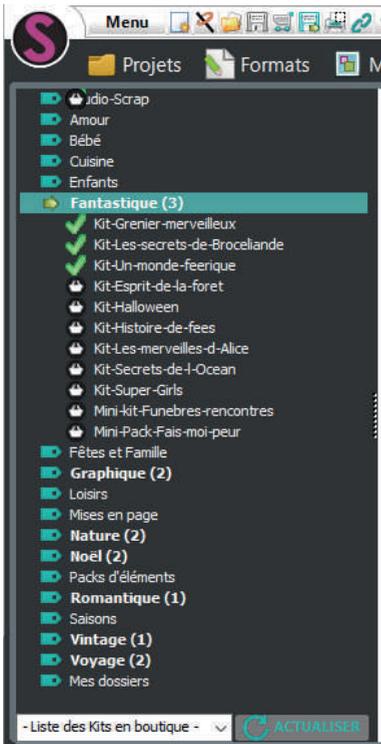


Dans l'exemple suivant, je n'ai pas acheté le mini kit "Complément 10 affiches" et ces éléments ne me sont pas disponibles.



## 2/ Menu des kits

Sur chacun des onglets d'éléments, le menu des kits en haut à gauche a changé : utilisez-le pour retrouver les éléments d'un kit donné.



On peut d'abord y retrouver les éléments de base de Studio-Scrap (copiés lors de l'installation du logiciel), puis ceux de tous les kits, packs, mini-kits et mini-packs classés par thèmes, et enfin vous trouverez dans "mes dossiers" vos autres éléments.

En cliquant sur un thème (comme le thème fantastique), vous voyez la liste des kits classés dans le thème : d'abord ceux que vous possédez (par ordre alphabétique), marqués par une coche verte. 

Ils sont suivis par les autres kits existants sur ce thème (par ordre alphabétique également), marqués par un petit panier noir.

Le thème Fantastique (3) est marqué en gras parce que j'ai acheté 3 kits dans ce thème.

### Liste déroulante

En bas de cette liste, à gauche du bouton "Actualiser", vous pouvez cliquer pour retrouver tous les kits disponibles (dont vous disposez ou non) par ordre alphabétique dans une liste déroulante. Si vous cherchez un kit précis, vous pourrez donc facilement le retrouver par cette méthode.

### Actualiser

Le bouton "Actualiser" permet de mettre à jour la liste, après un achat sur la boutique ou après votre connexion à la boutique si vous n'êtes pas connecté en permanence.

### "Mes dossiers"

En bas, vous retrouverez dans "Mes dossiers" les autres kits que vous aviez installés dans votre logiciel Studio-Scrap sur votre PC.

Il peut s'agir de mini kits gratuits Studio-Scrap.

Il peut s'agir d'éléments que vous avez fabriqué vous-même ou téléchargé par ailleurs.

### Fin de commercialisation

Les seules exceptions à ce fonctionnement sont les kits sous licence (Charlotte aux fraises) qui ne sont plus commercialisés sur la boutique Studio-Scrap. Veillez à en posséder une copie de sauvegarde car le CDIP ne peut plus vous en fournir.

## **3/ Affichage du contenu des kits**

La **fenêtre de visualisation des kits**, dans la partie en haut à droite, montre plutôt d'abord les éléments standard, puis les éléments des kits que vous possédez, par ordre alphabétique, puis ceux des kits que vous ne possédez pas encore, par ordre alphabétique également. On ne les a pas rangés par thèmes ici.

Cependant l'onglet des gabarits ne montre pas les gabarits des kits que vous n'avez pas achetés. (sauf s'ils sont installés sur votre ordinateur).

Cliquez sur un kit dans le menu, et la fenêtre de visualisation vous montrera le début de ce kit.

Cliquez sur un élément d'un kit dans la fenêtre de visualisation, et le menu vous situera ce kit dans les thèmes. Une fenêtre s'ouvrira également dans la partie basse si vous ne possédez pas ce kit, pour vous donner plus de détails, et vous conduire à la boutique Studio-Scrap si vous souhaitez l'acheter.

## **4/ Achat d'un kit**

Lorsque vous achetez un kit sur la boutique du CDIP, vous recevrez toujours un message pour confirmer votre achat et pour télécharger votre kit.

Cependant, avec Studio-Scrap 8, vous n'êtes plus obligé de télécharger l'intégralité des éléments du kit. Vous ne téléchargerez que les éléments que vous souhaitez utiliser.

Pour cela :

- Ouvrez Studio-Scrap 8 après l'achat de votre kit

- Ouvrez un nouveau projet ou un projet déjà commencé
- Cliquez sur l'onglet *Embellissements* ou *Textures*
- Sélectionnez le kit commandé par la liste des thèmes ou par la liste alphabétique. Les nouveaux éléments graphiques portent le symbole



Cliquez et glissez un élément dans votre page. Studio-Scrap télécharge alors cet élément en haute définition sur votre ordinateur. Le téléchargement s'effectue aussi lorsque vous laissez la souris quelques secondes sur l'élément.

## 5/ Les kits achetés sur salon (CD ou DVD)

Tous les kits que vous avez acheté dans les salons et expositions et que vous avez installés sur votre ordinateur seront aussi reconnus par le serveur de la boutique de Studio-scrap.

Ces kits s'ajouteront aux kits que vous avez acheté en téléchargement, en CD ou en DVD sur cette boutique directement et prendront leur place dans les différents thèmes.

## 6/ Les jetons d'installation

Si, aujourd'hui, vous installez un kit en CD ou en DVD qui n'est pas déjà enregistré sur votre compte sur la boutique, alors Studio-Scrap vous demandera un jeton d'installation, qui est un code (chiffres et lettres).

Si ce kit vous appartient mais vous ne l'aviez pas encore installé :

Dans ce cas, envoyez un mail à [fr@cdip.com](mailto:fr@cdip.com) en indiquant :

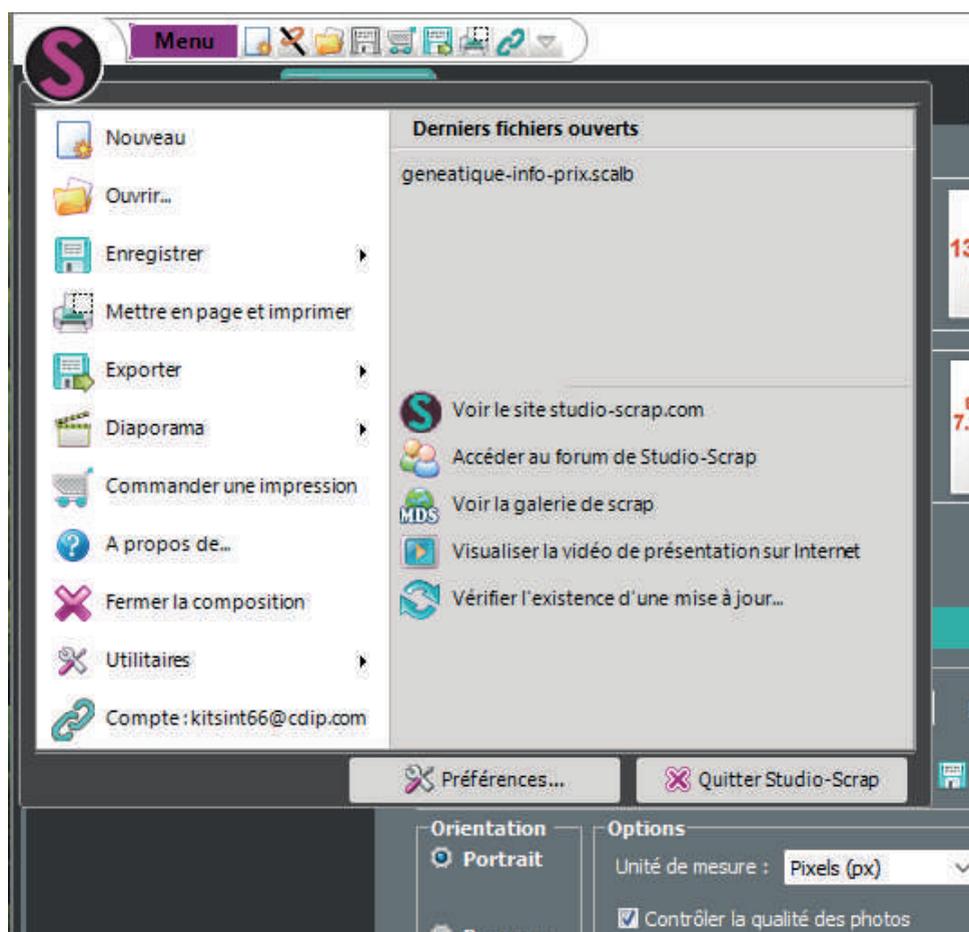
- la date et le lieu du salon où vous avez réalisé votre achat
- une photo de votre/vos support(s) (CD, DVD)
- le nom des kits que vous avez achetés

Nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

Si ce kit ne vous appartient pas, vous pouvez commander un jeton d'installation sur le site de la boutique du CDIP.

## C/ Menu

Le « S » en haut à gauche ainsi que le « Menu » juste à côté donnent accès au même menu principal.

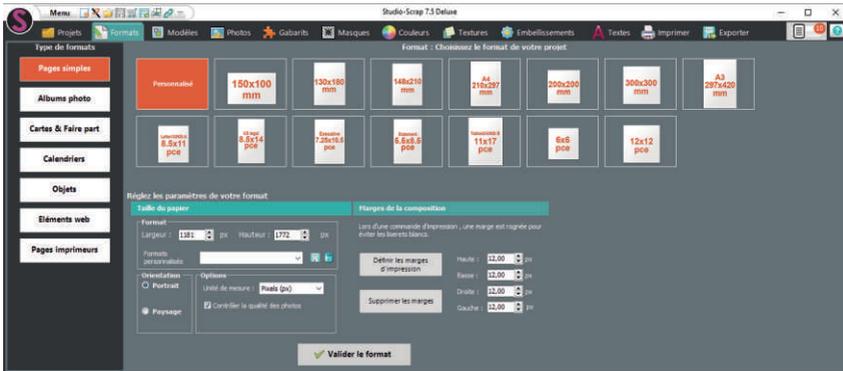


# D/ Onglet format

Cet onglet a été complètement remanié afin de faciliter le choix des différents formats dans le logiciel.

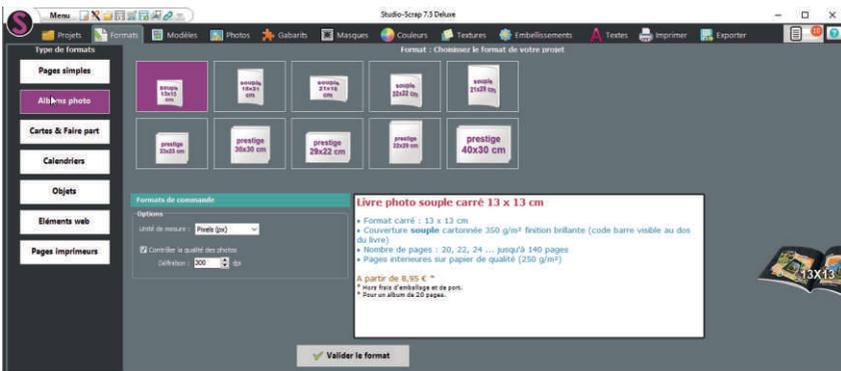
## 1/ Pages et sets de tables

Vous pouvez choisir un format de page prédéfini suivant les choix proposés, ou choisir une taille personnalisée pour votre projet. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.



## 2/ Albums photos

Il en va de même pour le choix d'un format d'album. Ici les marges sont fixées.



### **3/ Cartes & Faire part**

Vous pouvez choisir un format de carte parmi les choix disponibles ou choisir une taille personnalisée pour votre carte. Vous pouvez également régler les marges d'impressions qui seront appliquées à vos pages.

### **4/ Calendriers**

Choisissez le format de calendrier que vous désirez. Sont ici listés les formats de calendriers que l'on fait imprimer directement par le logiciel avec notre imprimeur partenaire.

### **5/ Objets**

Vous trouverez ici les formats préparés pour réaliser des objets de taille fixe, comme les jaquettes de DVD.

### **6/ Eléments Web**

Vous pouvez créer des images afin de les diffuser sur internet par exemple, une bannière pour un blog ou une photo de couverture pour votre profil Facebook.

Choisissez parmi les modèles proposés celui qui correspond à votre projet, vous pouvez également choisir une taille personnalisée pour votre page.

Vous pouvez aussi régler les marges d'impressions qui seront appliquées à votre projet.

# E/ Onglet photos

## 1/ Plus de sources

Grâce à cet onglet, vous pouvez non seulement importer des photos à partir de votre ordinateur mais également utiliser les photos présentes sur vos comptes sur les réseaux sociaux.

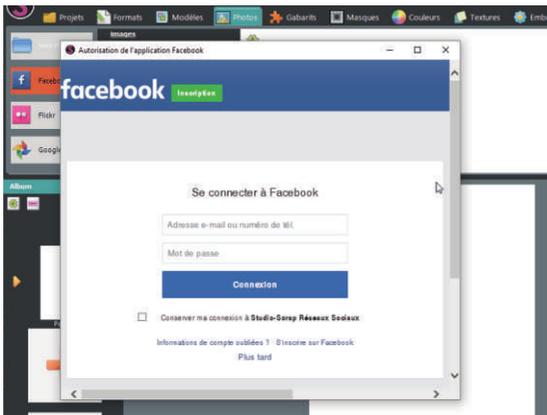


### a- Le bouton Mon PC

Choisissez le répertoire où se trouvent vos images. Cliquez sur le petit S de Studio-Scrap pour afficher le répertoire par défaut de Studio-Scrap.

### b- Le bouton Facebook

Studio-Scrap vous propose de vous connecter à Facebook. Il affiche ensuite les photos présentes sur votre compte Facebook.



### c- Le bouton Flickr

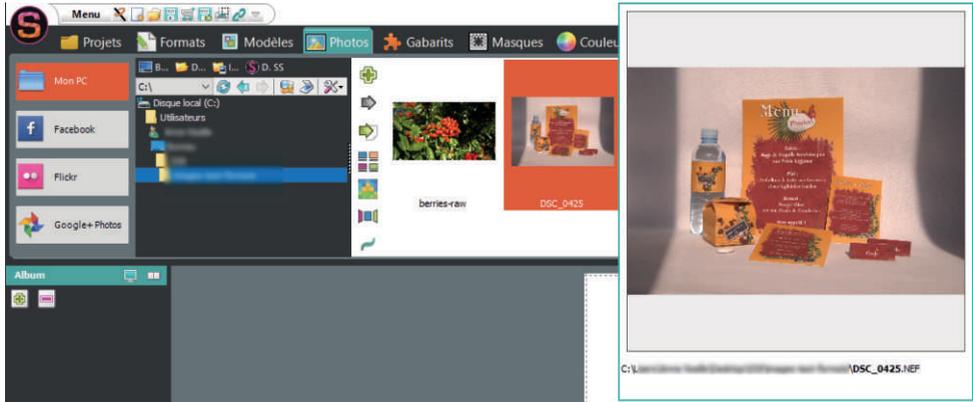
De la même façon, Studio-Scrap vous demande de vous connecter à Yahoo, pour pouvoir vous proposer les photos stockées sur votre compte Flickr.

### d- Le bouton Google+ Photos

Vous pouvez aussi utiliser vos photos stockées sur votre compte Google+ (ou Picasa) en vous connectant à votre compte Google.

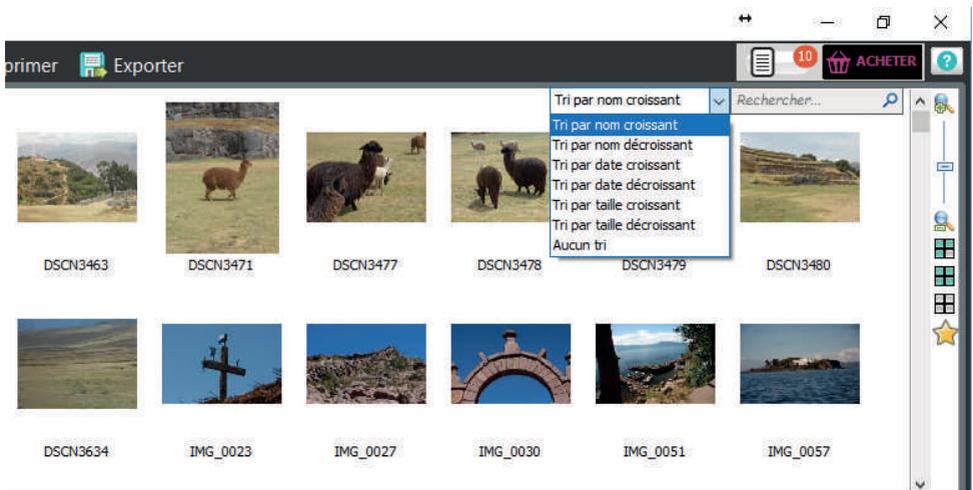
## 2/ Lecture de nouveaux formats d'images **Nouveau**

Dorénavant, les formats d'images RAW (.DNG, .NEF, .CR2, etc selon les marques d'appareils photo) et PSD sont acceptés et affichés parmi les images de l'onglet Photos. Bien sûr, les images PSD sont les images aplaties des fichiers Adobe Photoshop.



## 3/ Ordre des images **Nouveau**

Vous pouvez maintenant trier par nom, date et taille du fichier, croissant et décroissant, les images et photos de l'onglet photo.



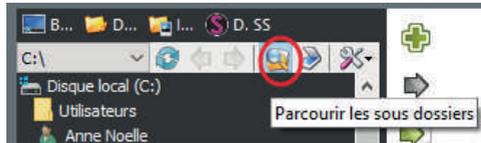
## 4/ La planche contact photos **Nouveau**

Cette fonction est réservée aux versions Classique et Deluxe.

Sélectionnez dans l'onglet Photos toutes vos photos ou une partie à l'aide des icônes de droite. (2 photos au moins)



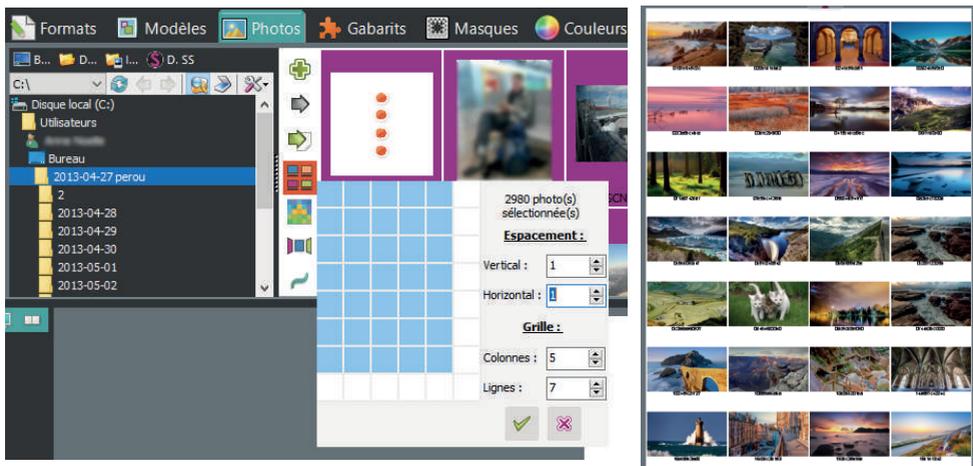
La sélection peut être faite sur plusieurs répertoires à l'aide du parcours des sous-dossiers :



Puis demandez la création d'une (ou plusieurs) planche contact photos avec l'icône ci-contre :



Choisissez la répartition des photos, et leur espacement. Et validez en appuyant sur la coche verte.



Le nombre de pages ainsi créées dans Studio-Scrap est dépendant du nombre de miniatures à placer ainsi que de la disposition requise.

Les photos et leur nom seront insérées dans le projet (composition) en cours, et donc ces éléments restent entièrement personnalisables.

N'oubliez pas de sauvegarder après cette étape.

## 5/ Mosaïque de photos **Nouveau**

Il s'agit de recréer une photo à partir d'une librairie contenant un grand nombre de photos. Cette fonction est seulement disponible en Deluxe. Choisissez l'unité "mm" dans l'onglet format.

1- Depuis l'onglet Photos, sélectionnez l'image ou la photo à reproduire, et choisissez l'icône :

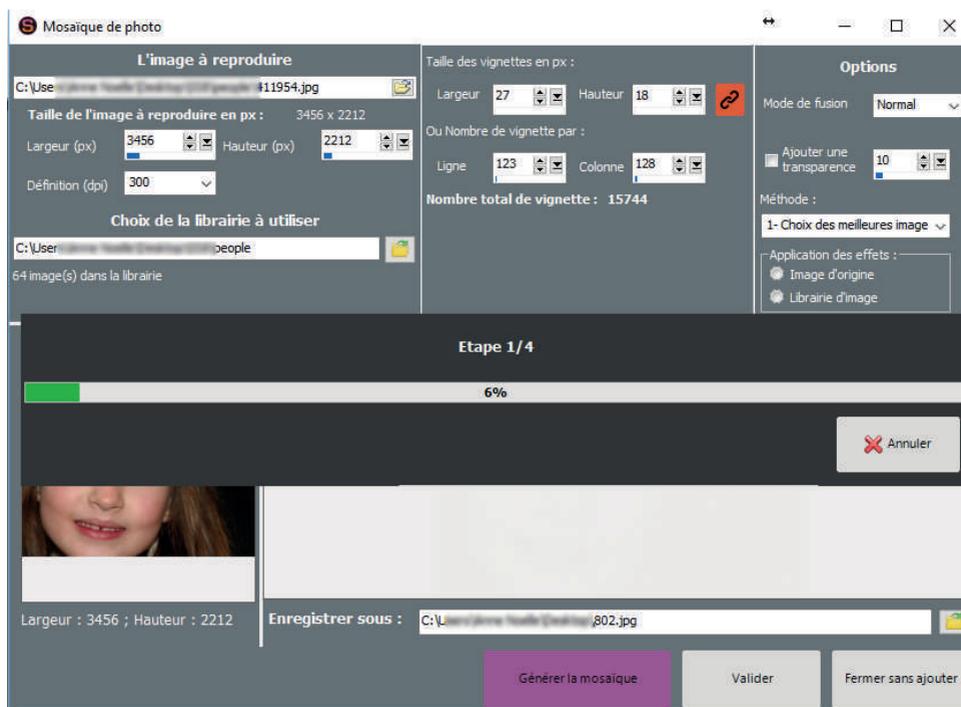


2- Puis choisissez la librairie de photos (ou dossier de vignettes) à utiliser

3- Choisissez la taille des vignettes à créer : plus les vignettes seront petites, plus la photo à reproduire sera reconnaissable.

4- Les options vous permettent de réaliser une fusion du résultat avec l'image d'origine, et d'appliquer soit aux vignettes soit à l'image d'origine une fusion pour en faciliter la lisibilité. (voir § J) mais encore d'appliquer une transparence à la mosaïque ou bien de changer la méthode de calcul du résultat.

5- Appuyez sur "Générer la mosaïque", et entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur.

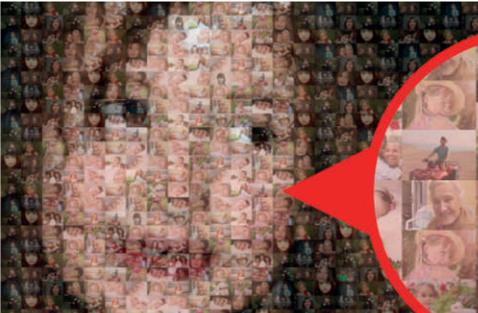


Selon la photo à reproduire et suivant la librairie utilisée, nous conseillons de tester différents réglages, notamment au niveau des modes de fusion.

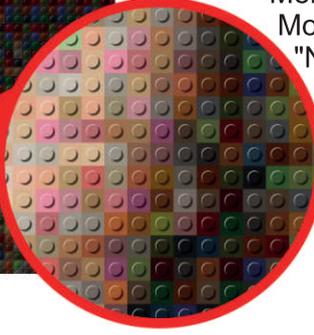
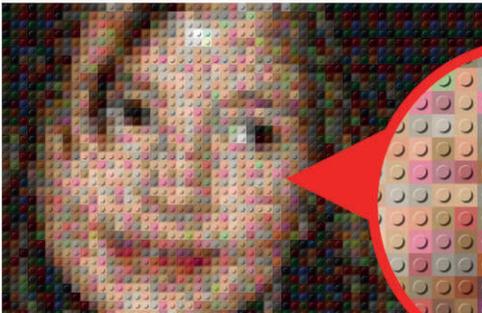
Exemple et comparaison :



Visage de petite fille,  
Mode de fusion  
"Normal" :  
pas de fusion  
vignettes de  
24 x 16 mm,  
librairie de  
portraits perso.



Même photo,  
même librairie  
Mode de fusion  
"Eclaircir"  
sur la librairie :  
la photo initiale  
est superposée  
à la mosaïque.



Même photo  
Mode de fusion  
"Normal"  
vignettes de  
5 x 5 mm,  
librairie de  
briquettes de  
construction  
fournie.

Vous trouverez dans C:\Users\Public\Documents\Studio-Scrap\Photos, ou un chemin équivalent pour votre version de Windows, en version Deluxe, 5 librairies qui vous permettront de réaliser des mosaïques intéressantes : Alphabet, Briquettes-Construction, Couleurs, Hexagones et Rayures.



## 6/ Assemblage de photos **Nouveau**

Cette fonction est réservée à la version Deluxe.

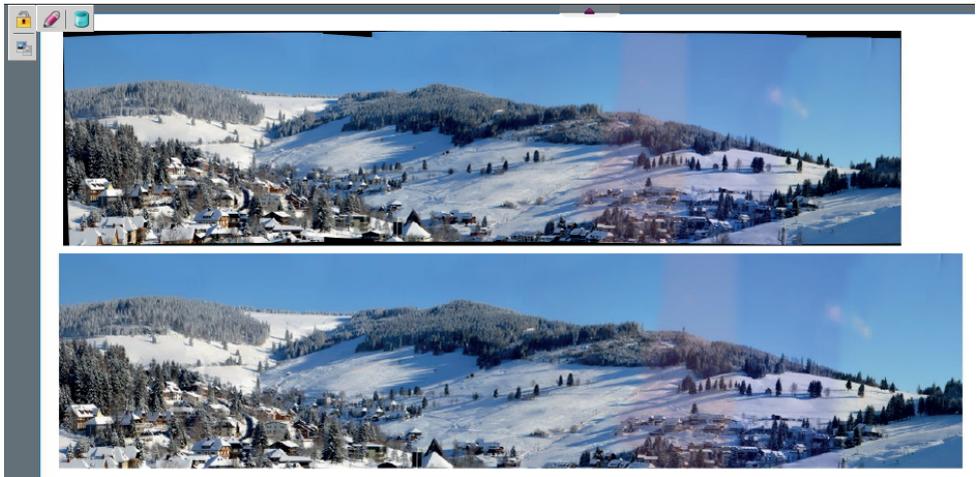
Sélectionnez dans l'onglet Photos un minimum de 3 photos dans n'importe quel ordre, à l'aide des icônes de droite.



Sélectionnez ensuite Assemblage de photos à partir des photos sélectionnées, pour recréer un panorama allongé par exemple.



Entrez un nom de fichier pour sauvegarder le résultat sur votre ordinateur et lancez le traitement en appuyant sur "Enregistrer".



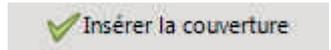
En haut, le résultat direct de l'assemblage des 9 photos sélectionnées, de formes différentes.

En bas, on a choisi de recadrer le résultat direct en un rectangle plus long, pour cacher les zones de vide.

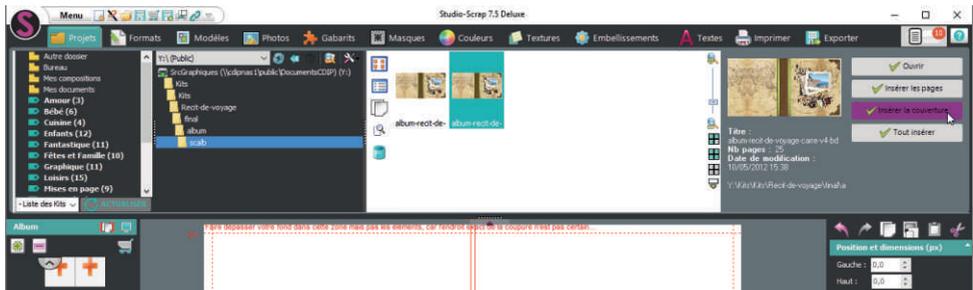
# F/ Ajout de couverture d'album

Si vous réalisez un album, vous avez la possibilité d'importer directement la couverture d'un autre album.

Affichez la couverture de votre album, cliquez sur l'onglet projet, sélectionnez un album puis cliquez sur « Insérez la couverture »



La couverture est directement importée.



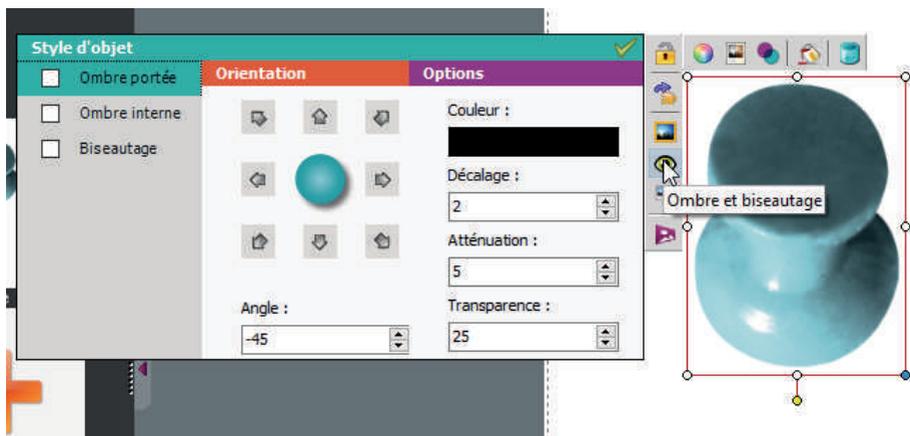
# G/ Ombre et biseautage

Cliquez sur l'icône des ombres, en forme d'œil 

Vous pouvez appliquer plusieurs réglages aux ombres : ils se cumulent à votre goût.

L'ombre interne et le biseautage sont seulement disponibles dans la version Deluxe.

Pour chacune de ces options, vous pouvez appliquer un angle, un décalage, une atténuation et une transparence. Choisissez une valeur ou cliquez sur une des flèches pour choisir l'angle d'arrivée de la lumière.



**NORMAL**



**OMBRE PORTÉE**



**OMBRE INTERNE**



**BISEAUTAGE**

# H/ Retouche d'image

## 1/ Correction d'image avancée



Exemples avant et après correction, les défauts de la peau du bébé ont été très atténués. Et l'antenne a été supprimée sur la photo du bas. Cette fonction est seulement disponible dans la version Deluxe.

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « correcteur de défaut ».



Ce module vous permet de corriger certains défauts de l'image ( points sur l'image, fils électriques dans le paysage, etc...).

Vous avez deux possibilités :

**Retouche avec le pinceau :**

Décochez la case  Utiliser la sélection

Choisissez la taille du pinceau

Choisissez le rayon de correction

Déplacez votre souris sur l'image en cliquant pour corriger les défauts.

## Retouche par sélection :

Cochez la case « utiliser la sélection ».

Choisissez un mode de sélection avec la liste

Cliquez sur l'image afin de faire apparaître votre sélection.

Pour les formes simples, vous avez la possibilité de modifier la forme en cliquant sur les points de contrôle.



## 2/ Effet Pop Art

Cet effet est seulement disponible dans la version Deluxe.

Cet effet se trouve dans la retouche d'image,



cliquez sur effet puis sur Pop Art. Choisissez un style, la luminosité puis cliquez sur valider. Sélectionnez également le style que vous préférez.

Actuellement, il y a 3 combinaisons de couleurs.

Exemple :



### 3/ Effet Miroir

Cet effet, seulement disponible dans la version Deluxe, se trouve dans la retouche d'image.

Choisissez ensuite « Effet » puis « Miroir ».

#### Mode A

Ce mode ne permet qu'un effet miroir vertical. Le reflet sera transparent. Vous pouvez régler l'écrasement de l'image reflétée, l'opacité et la hauteur du reflet. Vous pouvez également appliquer un filtre de couleur ou non à l'effet.

#### Mode B

Ce mode permet un effet miroir vertical mais également horizontal (le reflet apparaissant à droite de la photo). Vous pouvez aussi régler l'opacité et la hauteur du reflet. Vous pouvez également choisir la couleur en dessous de l'effet.



**A**

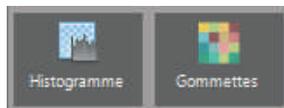


**B**



## 4/ Deux nouveaux effets (en version Deluxe)

Vous avez maintenant à votre disposition deux nouveaux effets dans la retouche photo pour transformer vos photos et éléments décoratifs.



### a- Filtre gommettes

Réalisez un effet gommettes ou pointilliste, proche de l'effet "peinture" à partir d'une photo.

Choisissez une taille de gommette et un filtre parmi les 4 proposés.

Plus la taille des gommettes est grande, plus l'image obtenue est "floue" et déformée.



Photo originale

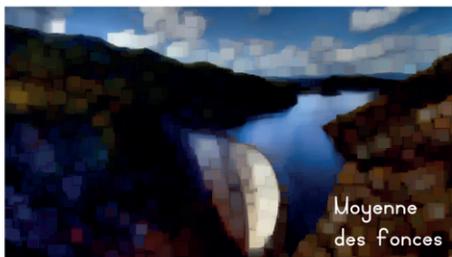
Taille des gommettes = 10



Au plus sombre



Au plus clair



Moyenne  
des fonces



Moyenne  
des clairs

Les 4 filtres proposés font varier la clarté de l'image obtenue.

Ci-contre des exemples avec différentes ailles de gommettes.



Photo originale

Moyenne  
des forces



Taille des gommettes = 10



Taille des gommettes = 25



Taille des gommettes = 40



Taille des gommettes = 60

## b- Filtre histogramme

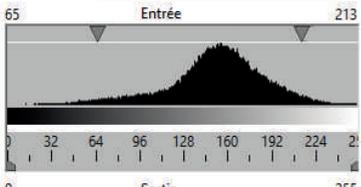
Prévisualisation

Source: 

Résultat: 

Histogramme

Entrée: 65 213



Sortie: 0 255

Couleurs :

- Rouge
- Vert
- Bleu
- Noir

Ok

Annuler

Ré-initialiser

L'histogramme est une représentation graphique qui permet de connaître

la répartition des intensités lumineuses des pixels.

En abscisse, il y a les intensités lumineuses, les plus foncées à gauche, les plus claires à droite.

En ordonnée, on retrouve le nombre de pixels de chaque intensité lumineuse.

A droite, on a les blancs, et à gauche, les noirs.

Les curseurs du haut concernent les couleurs en entrée et ceux du bas les couleurs en sortie.

### Egalisation par histogramme d'une image en Noir et Blanc :

Le principe est d'augmenter les contrastes des images, en étalant davantage les niveaux de gris sur la gamme disponible.

On agit sur les curseurs **en entrée** pour supprimer une partie des gris, soit les clairs, soit les foncés, soit les 2 comme sur l'exemple suivant, sur l'image.

Le curseur de gauche agit sur les tons foncés. En déplaçant le curseur vers la droite, on assombrit les zones sombres.

Le curseur de droite agit sur les tons clairs. En déplaçant le curseur vers la gauche, on intensifie les zones claires.

The screenshot shows a software interface for image processing. At the top, the window title is "Prévisualisation". On the left, under "Source:", there is a grayscale image of a man and a woman. On the right, under "Résultat:", there is a high-contrast, black and white version of the same image. Below these images is a histogram titled "Histogramme". The histogram has two horizontal axes: the top one is labeled "Entrée" with values 0 and 255, and the bottom one is labeled "Sortie" with values 138 and 142. The histogram shows a distribution of pixel intensities. To the right of the histogram is a "Couleurs:" panel with four checkboxes: "Rouge", "Vert", "Bleu", and "Noir". The "Noir" checkbox is checked. On the far right, there are three buttons: "Ok", "Annuler", and "Ré-initialiser".

## Ecrêtage d'une image en Noir et Blanc :

On agit sur les curseurs **en sortie** pour réaliser un écrêtage, c'est-à-dire que bouger le curseur des blancs vers la gauche transforme peu à peu les gris clairs de la photo en blanc (surexposition), et bouger le curseur des noirs vers la droite transforme peu à peu les gris foncés de la photo en noir.

## Les images en couleurs :

Une image couleur en mode RVB permet de construire quatre histogrammes associés aux différentes couches de couleurs :

- Répartition de la luminosité. Cette répartition tient compte de l'ensemble des couches rouge, verte et bleue. Elle est notée Noir.

- Répartition de la couche rouge
- Répartition de la couche verte
- Répartition de la couche bleue

Les couches de couleurs peuvent être modifiées séparément. Le résultat correspond au cumul de tous ces réglages.

On choisit la ou les couches à traiter à l'aide des petites cases à cocher à droite de l'histogramme.

Premier exemple :



égalisation de la luminosité (couche Noir)



écrêtage du Noir

Autre exemple :



En enlevant beaucoup de rouge clairs en entrée



En enlevant les bleus foncés en entrée



En enlevant les bleus clairs en entrée



En enlevant les rouges clairs en entrée



En enlevant les verts clairs en entrée



En enlevant les verts foncés en entrée



En enlevant les rouges foncés en entrée



En prenant les gris de 0 à 130 et les répartissant de 0 à 255

## 5/ Nouveaux pinceaux **Nouveau**

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « Pinceaux ».



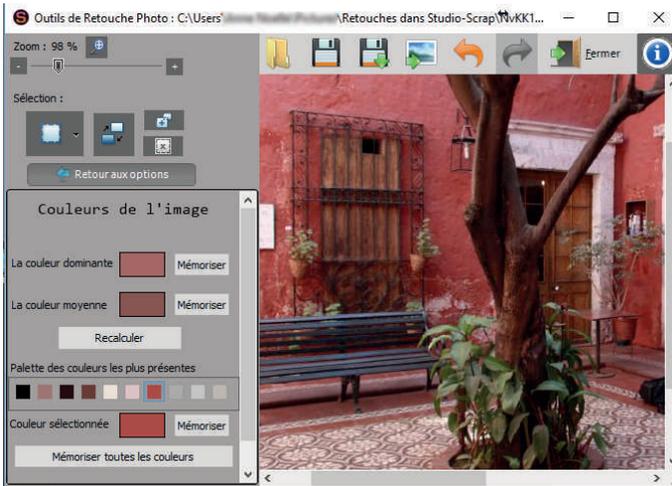
La liste des pinceaux a été complétée.  
Nous recommandons d'aller lentement pour dessiner avec les pinceaux complexes.

## 6/ Analyse des couleurs d'une image

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Outils simples » et enfin sur le bouton « Couleurs de l'image ».



La photo est analysée au niveau des couleurs, et on obtient le calcul d'une palette de 10 couleurs principales, ainsi que la couleur moyenne de la photo. Il y a possibilité d'enregistrer toutes les couleurs affichées, ou une par une, dans votre palette personnelle.



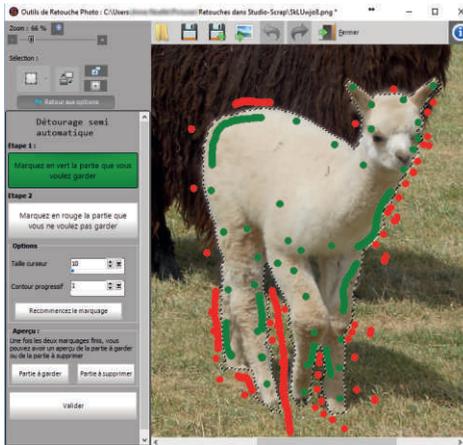
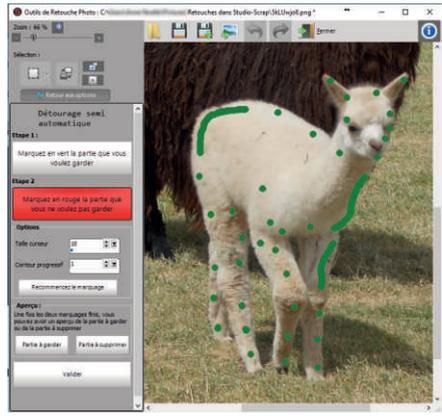
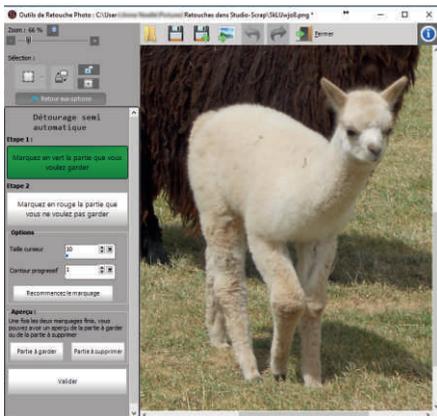
## 7/ Détourage semi-automatique

Cliquez sur la retouche d'image puis cliquez sur l'onglet « Retouches » et enfin sur le bouton « Détourage semi-automatique ».



Commencez par marquer grossièrement en vert la partie à garder. Quelques points ou traits peuvent suffire, vous n'avez pas besoin d'entourer le sujet ou de marquer toutes les couleurs à garder. (voir ci-contre)

Puis marquez en rouge la partie à enlever. Le logiciel procède par différence et vous propose alors rapidement une sélection basée sur vos premières marques.



Si la zone proposée n'est pas suffisamment bien définie, rajoutez un peu de vert ou de rouge selon les besoins.

La taille du curseur sert à varier la taille du pinceau vert ou rouge suivant les besoins.

Le paramètre "Contour progressif" doit être à 0 pour une découpe franche. Si vous augmentez cette valeur, une découpe floue sera faite, sur la zone sélectionnée, qui sera donc réduite.

Pressez "Valider" quand vous êtes satisfait(e) de la sélection proposée. Vous revenez alors dans la retouche d'image, avec le résultat de votre détourage.

# I/ Textures

Vous avez maintenant la possibilité d'appliquer un nouvel effet de bouclage à une texture. Mettez une texture sur la page, diminuer la taille du motif, puis faites un clic droit sur la texture, et sélectionnez « texture bouclage répétitif ».



bouclage miroir

bouclage répétitif

Refaites un clic droit sur la texture, et sélectionnez ensuite « texture bouclage miroir» pour comparer les deux bouclages.

## J/ Fusion d'images

Cette fonction est seulement disponible dans la version Deluxe.  
Cette fonction propose huit effets de fusion entre images. Les résultats obtenus dépendent énormément des images et de leurs positions respectives.

Huit modes de fusion sont disponibles, cliquez sur  dans la barre d'outil de l'élément, puis utilisez les flèches haut et bas du clavier pour faire défiler les modes de fusion.

Voici en exemple les modes de fusion « produit », « obscurcir », et « incrustation » respectivement.



## K/ Les cadres

Des cadres « prêt a l'emploi » sont maintenant à votre disposition. Cliquez sur l'onglet embellissement puis sur le bouton ci-dessous :



Choisissez votre cadre et placez-le sur votre page. Le cadre est ajouté à la page avec un gabarit ajusté aux contours du cadre. Il ne vous reste plus qu'à insérer une photo dans l'espace réservé directement ; votre photo s'adapte parfaitement !

Le cadre seul



Le cadre et la photo



# L/ Réalisation d'un GIF animé

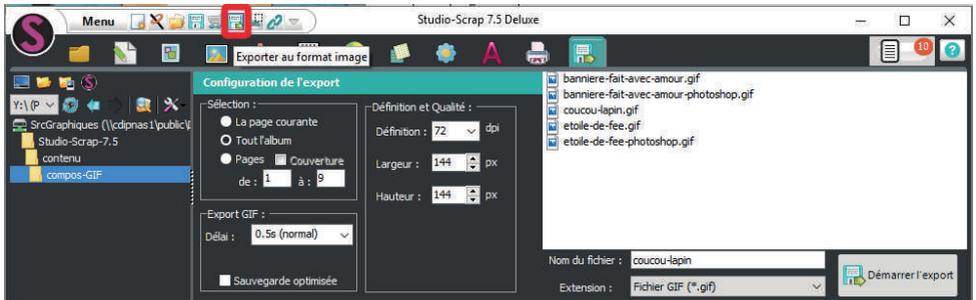
A partir de quelques pages de petite taille, vous pouvez réaliser un amusant GIF animé sans efforts.



Mode d'emploi :

- Mettez en place les éléments de votre animation sur une page
- Dupliquez la page et bougez chacun des éléments (mais pas trop) dans la nouvelle page
- Dupliquez maintenant cette page et bougez encore chacun des éléments

- Répétez autant de fois que nécessaire
- Au moment de l'export de votre création, il vous suffit de choisir le format GIF



Sélectionnez toutes les pages que vous voulez inclure et le délai entre chaque page (en secondes) puis démarrez l'export.

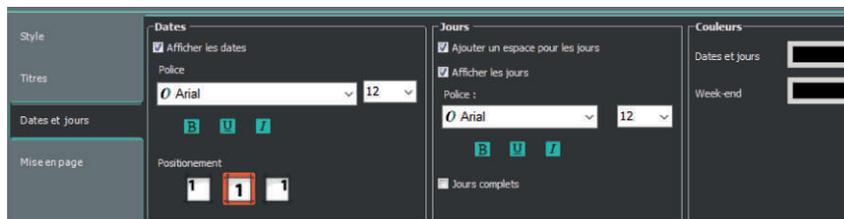
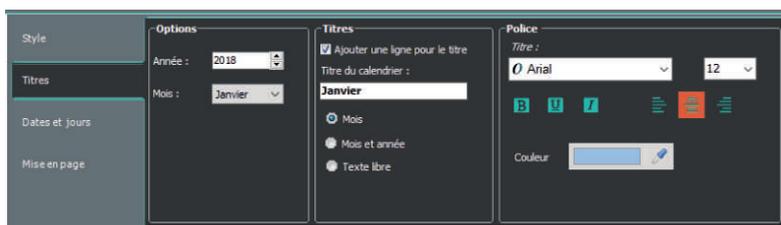
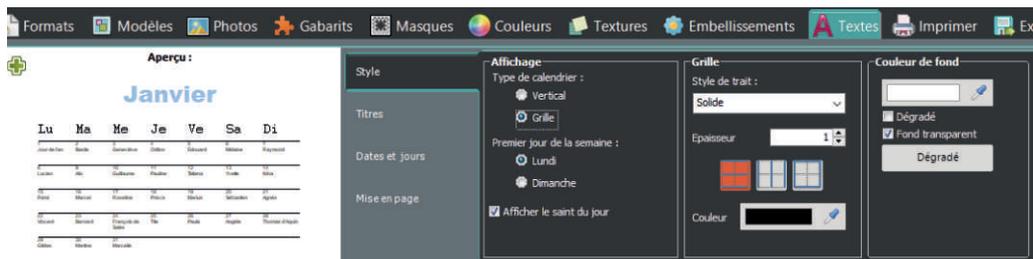
Le délai dit "normal" est d'une demi-seconde.

La définition normale d'une animation GIF est fixée à 72 dpi.

# M/ Onglet Texte - Les calendriers

Nouveau

Les différentes options de mises en page ont été réorganisées sur 4 onglets :



Les 3 premiers sont toujours accessibles, et permettent l'inclusion des saints dans les cases des calendriers.

Les traits de séparation peuvent être en pointillés ou en tirets et leur épaisseur peut être modifiée.

Les espaces réservés au titre (mois et année) et aux dates sont devenus optionnels.

Le 4<sup>ème</sup> onglet permet maintenant d'ajouter avec une seule opération les 12 mois d'un calendrier sur une page en réglant l'espacement, et la répartition, ou même sur 12 pages attenantes en agissant sur le centrage et la taille. Ces fonctions sont réservées à la version Deluxe.

Utilisez les icônes

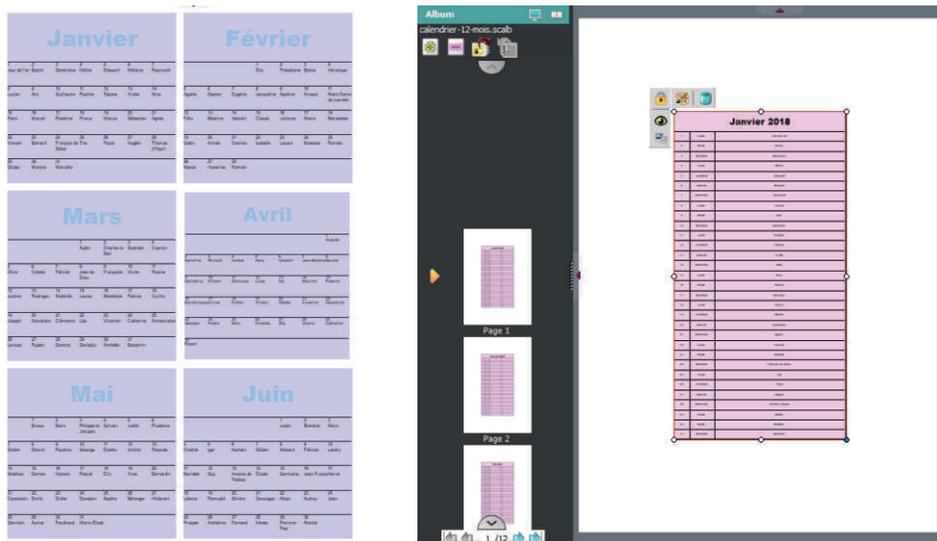


pour choisir entre l'ajout de 12 mois sur une

page ou l'ajout de 12 pages mensuelles.

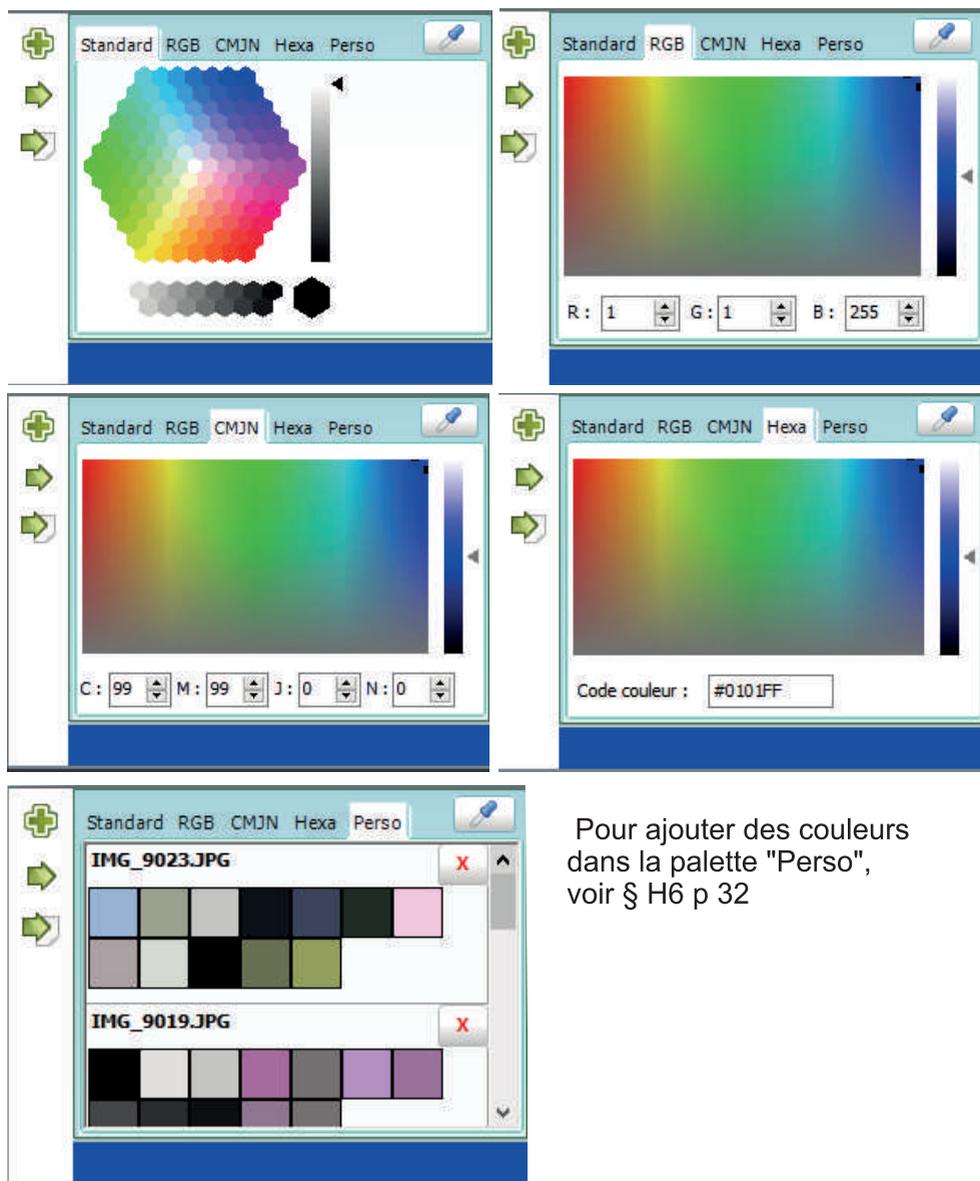


Note : on peut obtenir un semestre sur une page en demandant 2 colonnes et 3 lignes.



# N/ Palettes de couleur **Nouveau**

Toutes les palettes de couleur acceptent maintenant les codes RGB, CMJN, hexa et affichent vos couleurs enregistrées personnelles.



Pour ajouter des couleurs dans la palette "Perso", voir § H6 p 32

Les éditions CDIP, 10, chaussée Jules César, BP 10351 Osny 95527 Cergy-Pontoise Cedex France  
+33(0)1 34 39 12 12 - [www.cdip.com](http://www.cdip.com) - Dépôt légal en mai 2018

Toutes les images, photos et illustrations de cet ouvrage appartiennent au CDIP et ne peuvent être reproduits sans autorisation explicite sauf couverture. Crédits photos : Windows Spotlight; AdobeStock a4stockphotos/2009453; Depositphotos sframe/8312475, rabbit75\_dep/49857475, monkeybusiness/36838413, bezzznika/24743027; Pixabay TaniaVdB/411954, PIRO4D/3163143 sl-fotografie/2084199 mgribbon/2228713 AdinaVoicu/1410441.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. » (Article L-122-4 du code la propriété intellectuelle). « Est également un délit de contrefaçon toute reproduction, représentation, ou diffusion, par quelque moyen que ce soit, d'une oeuvre de l'esprit en violation des droits de l'auteur, tels qu'ils sont définis et réglementés par la loi. » (Article L335-3 du code la propriété intellectuelle). « Toute contrefaçon est un délit. La contrefaçon en France d'ouvrages publiés en France ou à l'étranger est punie de deux ans d'emprisonnement et de 300.000 euros d'amende. » (Article L335-2 du code la propriété intellectuelle)

# Une interrogation sur l'utilisation du logiciel ?

Echangez entre vous, conseils et astuces, sur notre forum :

[www.forum.studio-scrap.com](http://www.forum.studio-scrap.com)

## Suivez-nous en direct !

Retrouvez-nous sur vos réseaux sociaux préférés, pour suivre notre actualité et profitez régulièrement des bons plans en avant-première !



## Rejoignez la communauté

Publiez vos créations, échangez des idées, relevez des défis ou juste trouvez l'inspiration grâce à la galerie du « monde du Scrap »

[www.studio-scrap.com/galerie](http://www.studio-scrap.com/galerie)

Pour en savoir plus, et voir tous les kits additionnels, rendez-vous sur

**[www.studio-scrap.com](http://www.studio-scrap.com)**



9 782875 760166

6 € Prix public

ISBN : 978-2-87576-016-6



10, chaussée Jules César - BP 10351 Osny  
95527 Cergy-Pontoise cedex - France  
tel : 33 (0)1 34 39 12 12